

2009

100156

## मराठी वाइमय - I (वैकल्पिक)

स्तर : पदवी

एकूण गुण : 200

स्वरूप : पारंपारिक

कालावधी : 3 तास

सूचना :

- (i) सर्व प्रश्नांची उत्तरे मराठीत लिहावीत.
- (ii) प्रश्न क्रमांक 1 हा अनिवार्य आहे. उर्वरित प्रश्नांपैकी प्रत्येक विभागातून एक, याप्रमाणे चार प्रश्न सोडवा.
- (iii) प्रश्नाच्या उजवीकडील अंक त्या प्रश्नाचे गुण दर्शवितात.
- (iv) ज्या क्रमाने निर्धारित संख्येपर्यंत पर्यायी प्रश्नसंख्या सोडविली आहे, तेवढीच प्रश्नसंख्या तपासली जाईल, अतिरिक्त उत्तरे तपासली जाणार नाहीत.
- (v) तर्कसंगत, संक्षिप्त आणि परिणामकारक लिखाणास जास्त गुण देण्यात येतील.
- (vi) उत्तरपुस्तिकेच्या आतील भागात कोठेही उमेदवाराने बैठक क्रमांक, स्वतः किंवा इतरांचे नाव, पत्ता किंवा आपली ओळख देणारे चिन्ह नमूद करू नये अन्यथा तो शिक्षेस पात्र ठरेल.
- (vii) प्रत्येकी 10, 15 आणि 20 गुण असलेल्या प्रश्नांची उत्तरे परिक्षार्थीकडून अनुक्रमे 125, 175 आणि 250 शब्दांमध्ये अपेक्षित आहेत.

## 1. खालीलपैकी कोणतेही चार उपप्रश्न सोडवा : ( प्रत्येकी 10 गुण )

- |  |    |
|--|----|
| (अ) मराठी भाषेच्या उत्पत्ती विषयीच्या विविध मतांचा परामर्श घ्या. | 10 |
| (ब) भाषांतराचे प्रयोजन सांगून भाषांतराचे महत्त्व स्पष्ट करा.     | 10 |
| (क) दलित साहित्याचे स्वरूप लिहा.                                 | 10 |
| (ड) ऐतिहासिक समीक्षा पध्दतीचे स्वरूप विशद करा.                   | 10 |
| (इ) 'इंटरनेट' या संपर्क माध्यमाचे महत्त्व सांगा.                 | 10 |

P.T.O.

गुण

## विभाग-अ

2.	खालील उपप्रश्न सोडवा :	
(अ)	मराठी भाषेवरील इंग्रजी भाषेचा प्रभाव सोदाहरण स्पष्ट करा.	10
(ब)	अहिराणी बोलीचे स्वरूप स्पष्ट करा.	10
(क)	विशेषणाचे प्रकार उदाहरणासह लिहा.	10
(ड)	कर्मणी प्रयोगाचे प्रकार सोदाहरण विशद करा.	10

## 3. खालील उपप्रश्न सोडवा :

(अ)	प्रमाणभाषा व बोलीभाषा यांच्यातील परस्पर संबंध स्पष्ट करा.	10
(ब)	भाषा आणि समाज यांचा परस्पर संबंध विशद करा.	10
(क)	विभक्ती म्हणजे काय ? विभक्तीचे प्रत्यय उदाहरणासह लिहा.	10
(ड)	काळाचे प्रकार व उपप्रकार (पोटप्रकार) सोदाहरण सांगा.	10

## विभाग-ब

## 4. खालील उपप्रश्न सोडवा :

(अ)	राजभाषा म्हणून मराठी भाषेचा अधिक विकास कसा साधता येईल ?	15
(ब)	लोकसाहित्याच्या व्याख्या सांगून लोकसाहित्याचे स्वरूप स्पष्ट करा.	15
(क)	'गोंधळ' या लोकनाट्याचे स्वरूप व वैशिष्ट्ये सांगा.	10

## 5. खालील उपप्रश्न सोडवा :

(अ)	संपर्क माध्यम म्हणून 'दूरदर्शन' या माध्यमाची भाषा व कार्यक्रमाचे प्रकार सांगा.	15
(ब)	स्त्रीगीतांच्या प्रकारांचा परामर्श घ्या.	15
(क)	लोककथेचे विविध प्रकार त्यांच्या स्वरूपासह विशद करा.	10

## विभाग-क

## 6. खालील उपप्रश्न सोडवा :

(अ)	महानुभाव पंथातील चरित्र ग्रंथांचा परिचय करून द्या.	10
(ब)	शिवकालीन बखरींचा परामर्श घ्या.	10
(क)	प्रादेशिक कादंबरीचे स्वरूप सांगून उदाहरणे द्या.	10
(ड)	ग्रामीण साहित्याचे स्वरूप स्पष्ट करा.	10

गुण

## 7. खालील उपप्रश्न सोडवा :

- |   |    |
|---|----|
| (अ) शाहिरी वाढमयाचे स्वरूप व विशेष सांगा.                       | 10 |
| (ब) ऐतिहासिक पत्रव्यवहाराचे स्वरूप स्पष्ट करा.                  | 10 |
| (क) स्वातंत्र्योत्तर कालखंडातील प्रमुख कथाप्रवाह सोदाहरण सांगा. | 10 |
| (ड) स्त्रीवादी साहित्याची भूमिका स्पष्ट करा.                    | 10 |

## विभाग-ड

## 8. खालील उपप्रश्न सोडवा :

- |  |    |
|--|----|
| (अ) साहित्य मूल्यमापनासाठी उपयुक्त 'मानसशास्त्रीय समीक्षा' पद्धतीचे स्वरूप विशद करा. | 10 |
| (ब) वास्तववादाचे स्वरूप व वैशिष्ट्ये लिहा.   | 10 |
| (क) कलेसाठी कला व जीवनासाठी कला या वादाचे स्वरूप स्पष्ट करा.                         | 10 |
| (ड) शैलीची संकल्पना स्पष्ट करा.  | 10 |

## 9. खालील उपप्रश्न सोडवा :

- |  |    |
|--|----|
| (अ) समीक्षेचे स्वरूप आणि प्रयोजन स्पष्ट करा.             | 10 |
| (ब) मार्क्सवादाचे स्वरूप विशद करा.                       | 10 |
| (क) शब्दशार्कीचा सोदाहरण परिचय करून द्या.                | 10 |
| (ड) साहित्य आणि समाज यांचा परस्पर संबंध उदाहरणासह सांगा. | 10 |

[www.mpscmaterial.com](http://www.mpscmaterial.com)