

2006

मराठी वाङ्मय - I (वैकल्पिक)

000199

स्तर : पदवी

एकूण गुण : 200

स्वरूप : पारंपारिक

कालावधी : 3 तास

सूचना :

- (i) सर्व प्रश्नांची उत्तरे मराठीत लिहावीत.
- (ii) प्रश्न क्रमांक 1 हा अनिवार्य आहे. उर्वरित प्रश्नांपैकी प्रत्येक विभागातून एक, याप्रमाणे चार प्रश्न सोडवा.
- (iii) प्रश्नाच्या उजवीकडील अंक त्या प्रश्नाचे गुण दर्शवितो.
- (iv) ज्या क्रमाने निर्धारित संख्येपर्यंत पर्यायी प्रश्नसंख्या सोडविली आहे, तेवढीच प्रश्नसंख्या तपासली जाईल, अतिरिक्त उत्तरे तपासली जाणार नाहीत.
- (v) तर्कसंगत, संक्षिप्त आणि परिणामकारक लिखाणास जास्त गुण देण्यात येतील.
- (vi) उत्तरपुस्तिकेच्या आतील भागात कोठेही उमेदवाराने बैठक क्रमांक, स्वतः किंवा इतरांचे नाव, पत्ता किंवा आपली ओळख देणारे चिन्ह नमूद करू नये अन्यथा तो शिक्षेस पात्र ठरेल.
- (vii) प्रत्येकी 10, 15 आणि 20 गुण असलेल्या प्रश्नांची उत्तरे परिक्षार्थीकडून अनुक्रमे 125, 175 आणि 250 शब्दांमध्ये अपेक्षित आहेत.

1. खालीलपैकी कोणतेही चार उपप्रश्न सोडवा. (प्रत्येकी 10 गुण)

- (a) प्रमाणभाषा आणि बोलीभाषा यातील परस्परसंबंध स्पष्ट करा. 10
- (b) 'भाषांतर' म्हणजे काय? भाषांतराची उपयुक्तता स्पष्ट करा. 10
- (c) 'नवकथा' या वाङ्मयप्रकाराची वैशिष्ट्ये लिहा. 10
- (d) फ्राईड प्रणित 'मानसशास्त्रीय समीक्षा' पद्धतीची आधारतत्त्वे कोणती? 10
- (e) 'दृकश्राव्य' संपर्क माध्यमाच्या भाषेची वैशिष्ट्ये लिहा. 10

P.T.O.

विभाग - अ

2. खालील उपप्रश्न सोडवा.

- (a) मराठी भाषेच्या उत्पत्ती संदर्भातील विविध मतांचा परामर्श घ्या. 10
- (b) अहिराणी बोलीभाषाचे 'क्षेत्र-स्वरूप-वैशिष्ट्ये' संदर्भात सोदाहरण माहिती लिहा. 10
- (c) 'शब्द' म्हणजे काय? विकारी शब्द प्रकारांचे वर्णन करा. 10
- (d) मराठातील तीन काळांची वैशिष्ट्ये लिहून प्रत्येकी दोन उदाहरणे लिहा. 10

3. खालील उपप्रश्न सोडवा.

- (a) यादवकालीन मराठी भाषेची वैशिष्ट्ये लिहा. 10
- (b) आधुनिक भाषाविज्ञानातील 'स्वन-स्वनिम-रचनांतरे' ही संकल्पना सोदाहरण स्पष्ट करा. 10
- (c) 'सर्वनाम' म्हणजे काय? मराठी व्याकरणकार दामले यांनी सूचित केलेल्या सर्वनामांच्या प्रकारांचा परिचय करून द्या. 10
- (d) महाराष्ट्र शासनमान्य कोणतेही पाच शुद्धलेखनाचे नियम लिहा. 10

विभाग - ब

4. खालील उपप्रश्न सोडवा.

- (a) भाषिक संपर्काची कारणे कोणती? इंटरनेट आणि कॉम्प्युटर या संपर्कमाध्यमाची उपयुक्तता स्पष्ट करा. 15
- (b) 'लोकसाहित्य हे लोकमानसाचा आविष्कार आहे' असे कां म्हणतात ते सोदाहरण स्पष्ट करा. 15
- (c) 'गोंधळ' या लोकनाट्य प्रकाराचा परिचय करून द्या. 10

5. खालील उपप्रश्न सोडवा.

- (a) शासन व्यवहारात 'राजभाषा' म्हणून मराठीचा विकास व त्यामधील अडचणी संदर्भात विवेचन करा. 15
- (b) 'लोकगीत' म्हणजे काय? स्त्रियांच्या परंपरागत लोकगीत प्रकारांचा परिचय करून द्या. 15
- (c) 'पंचतंत्र' या प्राचीन भारतीय लोककथांचे वेगळेपण स्पष्ट करा. 10

विभाग - क

6. खालील उपप्रश्न सोडवा.

- (a) महानुभावपंथाचे प्रवर्तक कोण? पंथीय तत्त्वज्ञानाचा परिचय करून द्या. 10
- (b) संत ज्ञानदेवांच्या सांस्कृतिक कार्याचा परिचय करून द्या. 10
- (c) केशवसुतांना 'आधुनिक मराठी कवितेचे जनक' असे कां म्हणतात? 10
- (d) 'दलित साहित्य' या वाङ्मयीन प्रवाहाच्या प्रेरणा स्पष्ट करा. 10

7. खालील उपप्रश्न सोडवा.

- (a) 'बखर' म्हणजे काय? शिवकालीन बखरींचे ऐतिहासिक महत्त्व स्पष्ट करा. 10
- (b) 'पोवाडा' या शाहिरी वाङ्मय प्रकाराची वैशिष्ट्ये लिहा. 10
- (c) राम गणेश गडकरी लिखित 'एकच प्याला' या नाटकाचे वेगळेपण विशद करा. 10
- (d) मराठी साहित्यातील 'स्त्रीवादी प्रवाहाच्या' प्रेरणा स्पष्ट करा. 10

विभाग - ड

8. खालील उपप्रश्न सोडवा.

- (a) समीक्षेच्या क्षेत्रातील 'लेखक-कलाकृती-वाचक' यांच्यातील परस्पर संबंध विशद करा. 10
- (b) ऐतिहासिक समीक्षा पद्धतीचे स्वरूप स्पष्ट करा. 10
- (c) भारतीय साहित्यविचारात 'भरतमुनींच्या रससिद्धान्ताचे' महत्त्व कोणते ते लिहा. 10
- (d) अँरिस्टॉटल-प्रणित 'अनुकृतीसिद्धांताची' प्रमुख तत्त्वे लिहा. 10

9. खालील उपप्रश्न सोडवा.

- (a) वाङ्मयीन समीक्षेचे प्रयोजन स्पष्ट करा. 10
- (b) वास्तववादाचे स्वरूप व प्रेरणा स्पष्ट करा. 10
- (c) मम्मटाने सांगितलेली काव्याची प्रयोजने कोणती? 10
- (d) 'लॉजायनस' या पाश्चात्य साहित्यसमीक्षकाने मांडलेल्या भव्योदात सिद्धान्तांचे पाच प्रमुख घटक कोणते ते लिहा. 10

- o O o -