नक्

भूत यह

सकार्क सर्वाः (विभागीय) रूपक्षां परीक्षाः 2013. परीक्षां दिः 23 केब्रुवारी, 2014.

2014

CODE: KO3

प्रश्नपुस्तिका क्रमांक BOOKLET NO.

एकूण प्रश्न : 150

एकूण गुण : 300

↑ शेवटचा अंक

वेळ: 2½ (अडीच) तास

प्रश्नपत्रिका क्र. 1

सूचना सदर पश्नपस्तिकेत 150 अनिवार्य पश्न आहेत अमेदवारांनी पश्नांची

(1) सदर प्रश्नपुस्तिकेत 150 अनिवार्य प्रश्न आहेत. उमेदवारांनी प्रश्नांची उत्तरे लिहिण्यास सुरुवात करण्यापूर्वी या प्रश्नपुस्तिकेत सर्व प्रश्न आहेत किंवा नाहीत याची खात्री करून घ्यावी. असा तसेच अन्य काही दोष आढळल्यास ही प्रश्नपुस्तिका समवेक्षकांकडून लगेच बदलून घ्यावी.

↑
केंद्राची संकेताक्षरे

(2) आपला परीक्षा-क्रमांक ह्या चौकोनांत न विसस्ता बॉल्प्येनने लिहावा.

- (3) वर छापलेला प्रश्नपुस्तिका क्रमांक तुमच्या उत्तरपत्रिकेवर विशिष्ट जागी उत्तरपत्रिकेवरील सूचनेप्रमाणे **न विस**रता नमूद करावा.
- (4) या प्रश्नपुस्तिकेतील प्रत्येक प्रश्नाला 4 पर्यायी उत्तरे सुचिवली असून त्यांना 1, 2, 3 आणि 4 असे क्रमांक दिलेले आहेत. त्या चार उत्तरांपैकी सर्वात योग्य उत्तराचा क्रमांक उत्तरपित्रकेवरील सूचनेप्रमाणे तुमच्या उत्तरपित्रकेवर नमूद करावा. अशा प्रकारे उत्तरपित्रकेवर उत्तरक्रमांक नमूद करावा। तो संबंधित प्रश्नक्रमांकासमोर छायांकित करून दर्शविला जाईल याची काळजी घ्यावी. ह्याकरिता फक्त काळ्या शाईचे बॉलपेन वापरावे, पेन्सिल वा शाईचे पेन वापरू नये.
- (5) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत. यास्तव सर्व प्रश्नांची उत्तरे द्यावीत. घाईमुळे चुका होणार नाहीत याची दक्षता घेऊनच शक्य तितक्या वेगाने प्रश्न सोडवावेत. क्रमाने प्रश्न सोडविणे श्रेयस्कर आहे पण एखादा प्रश्न कठीण वाटल्यास त्यावर वेळ न घालविता पुढील प्रश्नाकडे वळावे. अशा प्रकारे शेवटच्या प्रश्नापर्यंत पोहोचल्यानंतर वेळ शिल्लक राहिल्यास कठीण म्हणून वगळलेल्या प्रश्नांकडे परतणे सोईस्कर ठरेल.
- (6) उत्तरपत्रिकेत एकदा नमूद केलेले उत्तर खोडता येणार नाही. नमूद केलेले उत्तर खोडून नव्याने उत्तर दिल्यास ते तपासले जाणार नाही.
- (7) प्रस्तुत परीक्षेच्या उत्तरपत्रिकांचे मूल्यांकन करताना उमेदवाराच्या उत्तरपत्रिकेतील योग्य उत्तरांनाच गुण दिले जातील. तसेच ''उमेदवाराने वस्तुनिष्ठ बहुपर्यायी स्वरूपाच्या प्रश्नांची सर्वात योग्य उत्तरेच उत्तरपत्रिकेत नमूद करावीत. अन्यथा त्यांच्या उत्तरपत्रिकेत सोडविलेल्या प्रत्येक चार चुकीच्या उत्तरांसाठी एका प्रश्नाचे गुण वजा करण्यात येतील''.

#### ताकीद

ह्या प्रश्नपत्रिकेसाठी आयोगाने विहित केलेली वेळ संपेपर्यंत ही प्रश्नपुस्तिका आयोगाची मालमत्ता असून ती परीक्षाकक्षात उमेदवाराला परीक्षेसाठी वापरण्यास देण्यात येत आहे. ही वेळ संपेपर्यंत सदर प्रश्नपुस्तिकेची प्रत/प्रती, किंवा सदर प्रश्नपुस्तिकेतील काही आशय कोणत्याही स्वरूपात प्रत्यक्ष वा अप्रत्यक्षपणे कोणत्याही व्यक्तीस पुरविणे, तसेच प्रसिद्ध करणे हा गुन्हा असून अशी कृती करणाऱ्या व्यक्तीवर शासनाने जारी केलेल्या ''परीक्षांमध्ये होणाऱ्या गैरप्रकारांना प्रतिबंध करण्याबाबतचा अधिनियम-82'' यातील तरतुदीनुसार तसेच प्रचलित कायद्याच्या तरतुदीनुसार कारवाई करण्यात येईल व दोषी व्यक्ती कमाल एक वर्षाच्या कारावासाच्या आणि/किंवा रुपये एक हजार रकमेच्या दंडाच्या शिक्षेस पात्र होईल.

तसेच ह्या प्रश्नपत्रिकेसाठी विहित केलेली वेळ संपण्याआधी ही प्रश्नपुस्तिका अनिधकृतपणे बाळगणे हा सुद्धा गुन्हा असून तसे करणारी व्यक्ती आयोगाच्या कर्मचारीवृंदापैकी, तसेच परीक्षेच्या पर्यवेक्षकीयवृंदापैकी असली तरीही अशा व्यक्तीविरूद्ध उक्त अधिनियमानुसार कारवाई करण्यात येईल व दोषी व्यक्ती शिक्षेस पात्र होईल.

# पुढील सूचना प्रश्नपुस्तिकेच्या अंतिम पृष्ठावर पहा

कच्च्या कामासाठी जागा / SPACE FOR ROUGH WORK

1. 'To climb this hill is not easy.' या विधानाचे मराठीमधून होकारार्थी विधान तयार करा.												
	(1)	ही टेकडी चढण्यास खूप अवघड वाटते.										
	(2)	हा डोंगर चढणे अशक्य आहे.										
	(3)	ही टेकडी चढण्याची क्रिया खूप कठीण आहे.										
	(4)	ही टेकडी चढणे खूप कठीण आहे.										
2.	'शास	कीय अभिलेख'या शब्दासाठी खालील योग	य पर्याय	। सांगा.								
	(1)	record of office	(2)	official record								
	(3)	officer's record	(4)	government record								
3.	'I w	orked' या वाक्याचे मराठी नकारार्थी वाक्य	ओळख	т.								
	(1)	मी काम केलेले नाही.	(2)	मी काम केले आहे.								
	(3)	मी काम करणार आहे.	(4)	मी काम करू शकत नाही.								
4.	'In d	lepth' या वाक्प्रचाराचा मराठीत अर्थ सांगा.										
	(1)	वरवरचा (2) खोल		(3) खोलवर व पूर्णपणे (4) खोली								
5.	'Mir	'Minute of dissent' साठी पुढीलपैकी योग्य पर्याय कोणता?										
	(1)	असहमतोच्या क्षणी	(2)	भिन्नमत पत्रिका								
	(3)	मतभिन्नतेचा कालखंड	(4)	मतभिन्नतेचा वृत्तांत								
कच्च	या काम	गसाठी जागा										

6.	'I ar	n afraid of dogs' या वाक्याचे ।	मराठी रूप ओळ	बा.							
	(1)	मला कुत्रा घाबरतो.	(2)	मला कुत्रा आवडतो.							
	(3)	मी कुत्र्याला घाबरतो.	(4)	मी कुत्र्याला आवडतो.							
7.	योग्य	अर्थाची जोडी ओळखा.									
	(1)	शिवराळ - uncalled	l								
	(2)	एकलकोंडा - unsocial	ole								
	(3)	निराशावादी - abusive									
	(4)	अनाहूत - versatile	•								
8.	I am	n suffering from fever. I wil	ll not go to Sc	hool. या वाक्याचे मराठीतून केवलवाक्य तयार करा.							
	(1)	मला ताप आल्यामुळे मी शाळेत र	जाणार नाही.								
	(2)	)    मला ताप आला आहे म्हणून मी शाळेत जाणार नाही.									
	(3)	मी शाळेत जाणार नाही कारण मत	ल ताप आला आ	हे.							
	(4)	मला ताप आल्यासारखे बाटल्याने	मी शाळेत जात	नाही.							
9.	'आय		———— जी शब्द सांगा.								
	(1)	at emergency	(2)	at the eleventh hour							
	(3)	at essential time	(4)	at leisure hour							
10.	 'नाच	ता येईना अंगण वाकडे' या म्हणीस	ाठी खालीलपैकी	योग्य पर्याय सांगा.							
	(1)	A dancer cannot dance because of bad dancing floor.									
	(2)	A bad workman blames his tools.									
	(3)	(3) A dancer is not interested in dancing.									
	(4)	A dancer blames the spec	ctators.								
कच्च	या का	—————————— मासाठी जागा									

11.	'He manages well.' ह्या विधानातील 'well' हा शब्द कोणत्या शब्द प्रकारातील आहे ?										
	(1)	क्रियाविशेषण अव्यय	(2)	क्रियापद							
	(3)	सर्वनाम	(4)	(4) विशेषण							
12.	'Occ	cupational information' साठी खार	हील योग्य प	र्गिय सांगा.							
	(1)	व्यावसायिक माहिती	(2)	वहिवाटीची माहिती							
	(3)	व्याप्तीची माहिती	(4)	प्रासंगिक माहिती							
13.	It rains a lot here, doesn't it ? मराठीत विरुद्धार्थी साधे विधान तयार करा.										
	(1)	इथे अजिबात पाऊस पडत नाही.	(2)	इथे थोडासा पाऊस पडत आहे.							
	(3)	इथे खूप पाऊस आहे.	(4)	इथे पाऊस पडत आहे.							
14.	'हाड	ाचा शिक्षक ' या शब्दबंधाचे इंग्रजी रूप उ	ओळखा.								
	(1)	a bone teacher	(2)	a boneless teacher							
	(3)	a born teacher	(4)	a teacher who likes bones							
15.	'उत्तर	र केव्हापावेतो मिळू शकेल ते मला कळव	ाल काय?'	या वाक्याचे इंग्रजीतील योग्य भाषांतर कोणते ?							
	(1)	Please let's know everybody a	about the	matter ?							
	(2)	Will you please convey the da	ite of repl	ly ?							
	(3)	May I know, when a reply can be expected?									
	(4)	Would you please communicate	ate the re	ply to him?							
— कच्च	 या का	मासाठी जागा			P.T.O.						

16.	'उथळ पाण्याला खळखळाट फार' या म्हणीसाठी खालीलपैकी योग्य पर्याय सांगा.											
	(1)	A more noise is created by empty	vess	els.								
	(2)	The noise created by vessel is not	good	l for h	nealth.							
	(3)	Water boil only in the vessels.										
	(4)	Empty vessels make more noise.										
17.	'Rai	n cats and dogs' या म्हणीसाठी खालीलपै	की यो	ग्य पर्या	र्य सांगा.							
	(1)	मुसळधार पाऊस पडणे.		(2)	अतिशय कमी पाऊस पडणे.							
	(3)	रिमझिम पाऊस पडणे.		(4)	मांजर व कुत्र्याचा पाऊस पडणे.							
18.	'Firs	st and foremost' या वाक्प्रचाराचे मराठी रू										
	(1)	प्रथम	(2)	पुढे								
	(3)	सर्वप्रथम	(4)	सर्वात	त प्रथम आणि सर्वात शेवटी							
17.	'Fro	'From time to time' साठी खालीलपैकी योग्य पर्याय कोणता?										
	(1)	प्रत्येक वेळी (2) वेळोवेळी		(3)	वक्तशीरपणे (4) त्या त्या वेळी							
20.	'Bloo	od is thicker than water' या म्हणीसाठी	खाली	लिपैकी	योग्य पर्याय सांगा.							
	(1)	पाण्यापेक्षा रक्त घट्ट असते.										
	(2)	रक्ताचे नाते इतर नात्यांपेक्षा श्रेष्ठ असते.										
	(3)	जोडलेली नाती रक्ताच्या नात्यापेक्षा श्रेष्ठ अ	सतात.									
		कधी कभी रक्त पाण्यासारखे असते.										

**KO3** 

7

# 

असे करणवाचे सामध्ये त्यांच्या अंगी वसत आहे. यशस्वी होत आहेत; पण आपल्या बुद्धीचा उपयोग करून सुशिक्षित बुद्धिवादी वंगलिही त्यांनी आपला संदेश पोचविला पाहिजे. जागृत करू शकणार नाही. साने गुरुजींचा भर शुद्ध भावनेवर अधिक असतो. सामान्य जनतेला जागृत करण्याच्या कामी ते अज्ञा संशयवादाच्या काळात या भावनाना विवेचक बुद्धीयी जोड भरपूर मिळाल्याविना तो भावना बुद्धिमंतांना तरी पुरेशी रंगे : फाल सिक्सिल सिक्स संस्कार जिल्ला के मार्थ किया दियवं अर्कार का साह का साहस्याचा प्राण हे खरे; परंतु জিদাসে ,জিনিকাৎ জব্দ দুরুদ র সূচ জালাহে চাদেদ লাফবে দজবুক দেশিহে দেশতভীদে দেশসাহে দিলি পরি ই ;চাচজভাহে मेर जिला हिस्से हिस्से हिस्से हिस्से स्थान के करणार के कर्मास्य जोबहर्ष के के हिस्से हिस्से हिस्से हिस्से कि क ह्रीस्ट लिक्ष्ट क्रम्बल कार्णामार एटर्तम केलस्ट कि स्थिम 'ड्रास्ट किमार्कर' . ड्रास्ट क्रिमार्शलक क्रम्ट कवाभाव्य स्थिमाप्लांक मीथित. निमन गण्याहरणात नेमवादाला मुळीच स्थान नाही. जिल्ला कळकळ विकार जिल्ला हाजा हिखा कपण नमग्रे. .राहिए: महाराष्ट्रातिल पिरानित सिरानित स्वापन महिल्यों में मुल्यों ने नाव महाराष्ट्राच्या इतिहासाव विराज्ञ सकाराय राहिल: मार्गाम सार्य होला असा साहित्यकार कोछ असा अस्र असा अर्थ विचारल्यास साने गुरुजीकडेन काणलही कोट दाखवां प्राथक्षाया परिवय करून के के महाराष्ट्रात भोववालच्या जीवनाला वाचा फोडलो. आधुनिक काळी महाराष्ट्रात समाजजीवनाशो लीहर लेडी।५ पर म्हार प्रोडी क्रिका क् जीवनाच्या निर्मितीसाठी त्याची निर्मिती झाले आहे. आज जगात रिश्विय साहित्यिकांना चे मानाचे स्थान मिळाले आहे त्याच हों। किलाइ महूर शिमाध्य साधकान अंतरीच्या तळमळा गिमाने किल के लाहे. १ होन्छ अनंद देग्यासाठी प्रवृत्त झाले अही. भरून काहून हे साहित्य जीवनाला सींदर्ध आणि कलेल जिवंतपणा आणून देईल. कारण, हे साहित्य जीवनाशी सर्वांशाने समस्स ि होरि लिए जिममे डिए कप कि चारि स्थाप्लांग लिक जिस महित . लिए महित स्वारी स्वारी से किस में होते में मुरफ्ट ने गेलेल्या लेकाना हे साहित्य अप्यच्या जिवंत प्रश्नोक कस पाहावे हे शिकवील. श्रद्धा आपा बुद्धा यांचा विरोध माधुनेला पारखी होत चालले अहि. हे मीहल ह्या फिलीले लेकांना हे मीट्ये व तो साधुता पटबून देईल. मनातनी विचारांत आधुनिक प्रगती यांचा मनीहर संगम या साहित्यात आढळतो. आज महाराष्ट्रात नवी पिढी आपल्या प्राचीन परंपरेतील सींद्र्योला, ग्राफ जात भरपूर आहे. यामुहा महाहा प्रयोग पर्याच्या होती है प्रिक्षाच्या होती है भार अवस्य सहस्र अपित पर्यंत आणे হি। ক্রিক দিট্ ইকাণ্যি জেভি। বিজ্ঞান স্ট্রাটি ভারত দিলাপ কালি ভারত কুলি। কিন্তু প্রকার বিভাগ বিজ্ঞান বিভাগ मुह प्रिक्रा सिह स्वाय सार स्वयं प्राप्त होते हे होते हैं होते हैं हैं हैं हैं से स्वयं होते हैं हैं से स्वयं है

गिगार ि।मि।माक फ़्रिक्क

21.	जगात रशिक्य	गरिकितांग	काराने कार	मिळाले कारण:
Z1.	जगात रारायन	साहात्यकाना	मानाच स्थान	ामळाल कारण :

- (अ) त्यांनी कल्पनारम्यता सोडून दिली.
- (ब) त्यांनी जीवनातील दु:खांचे साहित्यातून दर्शन घडवले.

पर्यायी उत्तरांतील योग्य उत्तर कोणते ?

(1) (अ) बरोबर

- (2) (ब) चूक
- (3) (अ) आणि (ब) बरोबर
- (4) (अ) आणि (ब) चूक

### 22. खालील विधांनातून योग्य उत्तर शोधा.

(A): साने गुरुजींच्या साहित्यात पुढील दोष दिसून येतात -

#### विधाने :

- (अ) दिखाऊपणा
- (ब) रचनेकडे काहीसे दुर्लक्ष
- (क) कल्पनांचा ओबडधोबडपणा
- (ड) रसहानी करणारी पाल्हाळवृत्ती
- (B): पर्यांधी उत्तरे:
- (1) फक्त (अ)

- (2) फक्त (अ) आणि (ब)
- (3) फक्त (ब), (क) आणि (ड)
- (4) फक्त (क) आणि (ड)

कच्च्या कामासाठी जागा

23.	साने १	गुरुजींचे साहित्य <b>महाराष्ट्रा</b> तील तरुण स्त्री-पुरुषां	ਜਿਆ ਵ	ाती पहले पाहिले  ते खालकविन की								
23.		ुरुणाय साहरम् महाराष्ट्रासारः सरम् रहाः पुरुगः : विधाने –	1441 6	ता १०० मार्च, त मानमाता ना,								
	(23).		विण्या	साठी.								
		(ब) भोवतालच्या जीवनाचे भान आणून दे										
	(क) सनातनी परंपरेचा अभिमान जागृत करण्यासाठी. (ड) तर्कशुद्धतेच्या संस्कारासाठी.											
	(B):	(B) : वरील विधानांतील पर्यायी उत्तरांतून योग्य उत्तर शोधा.										
	(1)	-	(2) (ৰ) आणি (ক)									
	(3)	(अ), (ৰ) आणি (ভ)	(4)	(अ) आणि (ब)								
24.	साने गुरुजींच्या साहित्यात प्रकर्षाने कोणते गुण जाणवतात ?											
	(A)	विधाने :										
		(अ) तंत्रवादाचे उच्चाटन.	(ब)	प्रेमाचे कळकळीचे लिखाण.								
		(क) कलाशक्तीची आसक्ती.	(इ)	कल्पनारम्यता.								
	(B)	योग्य ते पर्यायी उत्तर शोधा :										
	(1)	फक्त (अ) आणि (क)	(2)	फक्त (क) आणि (ड)								
	(3)	फक्त (अ) आणि (ब)	(4)	फक्त (ब) आणि (इ)								
25.	साने गुरुर्जीचे साहित्य सनातनी लोकांना कोणते मार्गदर्शन करील ?											
	(A)	विधाने :										
		(अ) श्रद्धा आणि बुद्धीचा समेट-घडवेल.										
		(ब) कुरुपतेचे दर्शन घडवील.										
		(क) जीवन आणि कलेची दरी मिटवेल.										
		(इ) कलेला सर्वोच्चस्थानी आणेल.										
	(B)	वरील विधानातील योग्य ते उत्तर पर्यायी उत्तर	रांत के	ाणते आहे?								
	(1)	फक्त (अ) (2)	फक्त	(ৰ), (क)								
	(3)	फक्त (अ), (ड) (4)	फक्त	(अ), (क)								

कच्च्या कामासाठी जागा

#### Read the following passage carefully and answer the following questions (26 to 30) on it.

The reformer must know that what moves people is the authentic life, not mere writing. The newspaper and journals that Lokmanya Tilak and other reformers ran, the books they wrote, sold little, but had enormous effect. Their writing was known to reflect and be just an extension of, their exemplary lives. It was the authenticity of their lives which lent weight to their message, to their example. All knew that their lives were an integral whole - they were not moral in public life and lax in private, nor vice versa. They were not full of pious thoughts and sacred resolutions within the walls of a temple and cheats outside.

A writer who is merely entertaining his readers, even one who is merely informing them, can do what he wants with the rest of his life. But the writer, who sets out to use his pen to reform public life, cannot afford such dualities.

Here is the testimony of one great man - about the influence of another, Lokmanya Tilak.

"I believe that an editor who has anything worth saying and who commands a clientele cannot be easily hushed. He delivered his finished message as soon as he is put under duress. The Lokmanya spoke more eloquently from the Mandalay fortress than through the columns of the printed Kesari. His influence was multiplied thousand fold by his imprisonment and his speech and his pen had acquired much greater power after he was discharged than before his imprisonment. By his death we have been editing his paper without pen and speech through the sacred resolution of the people to realize his life's dream. He could possibly have done more if he were today in the flesh preaching his view. Critics like me would perhaps be still-finding fault in the expression of his or that. Today his message rules millions of hearts which are determined to raise a permanent living memorial by the fulfillment of his ambition in their lives".

26.	А ре	erson who ha	ıs 'Sa	cred resolutions wi	thin tl	he wal	ls of a temple and	cheats	outside' is called :
	(a)	rogue	(b)	immoral person		(c)	gentleman	(d)	hypocrite
	Ans	wers :							
	(1)	(a) and (d)	only		(2)	(a) aı	nd (c) only		
	(3)	(c) only			(4)	(d) o	nly		

#### कच्च्या कामासाठी जागा

- 于山水水水、小塘水塘塘水水水、木水水、水水水

 	In t	In the context of the passage, a reformer becomes effective if										
	(a)	he is an author with an excellen	t style	of writing.								
	(b)	he is an effective political leader	of the	e masses.								
	(c)	he is a person with consistency in his writing and life style.										
	(d)	he is a good critic of social pract	ices.									
	Ans	wers:										
	(1)	(a) only	(2)	(a) and (b) only								
	(3)	(c) only	(4)	(a), (c), and (d) only								
28.	Lok	manya Tilak's messages were mor	e effec	tive :								
	(a)	When he delivered them throug	h his e	editorials.								
	(b)	Before his imprisonment.										
	(c)	After his imprisonment.										
	(d)	When he delivered speeches.										
	Ans	wers:										
	(1)	(a) only	(2)	(a) and (c) only								
	(3)	(c) only	(4)	(b) only								
29.	Iden	Identify the word which has the opposite meaning to the word 'Spurious' in the context.										
	(a)	authentic (b) solid		(c) exemplary (d) sacred								
	Ans	wers:										
	(1)	(a) only	(2)	(a) and (c) only								
	(3)	(b) only	(4)	(a) and (d) only								

30.	Which of the following types of writers can be moral in their personal life and lax in public life?										
	(a)	Those who want to	reform people.								
	(b)	Those who want to	entertain people	2.							
	(c)	Those who lead an authentic life.									
	(d)	(d) Those whose writing is an extension of their exemplary lives.									
	Ans	wers:									
	(1)	(a) and (d) only	(2	)	(a) and (c) only						
	(3)	(b) only	(4	)	(d) only						
31.	कोण	त्या प्रकारच्या प्रश्नोत्तरासाठी	प्रत्येक दिवशी विधा	नमंड	ळाच्या सभागृहात एक	च तास राखून	ठेवला जातो ?				
	(1)	अतारांकित प्रश्न	(2	)	अल्पसूचना प्रश्न						
	(3)	तारांकित प्रश्न	(4	)	वरीलपैकी एकही नाई	ी					
32.	सन 1	 1985 पर्यंत महाराष्ट्र शासनाने	खालीलपैकी कोणते	उद्दी	ष्ट ठेवले होते?						
	(1)	शासन कारभारात 50% म	राठी भाषा आणणे.								
	(2)	शासन कामकाजात 70%	मराठी व 30% इंग्रज	ी भा	षा वापरणे.						
	(3)	25% मराठी भाषेचा वापर	करणे.								
	(4)	संपूर्ण कारभारात मराठी भ	ाषा आणणे.								
33.	विधी	व न्याय विभागाचा सल्ला र		 अधि	काऱ्याच्या स्वाक्षरीने						
	(1)	कक्ष अधिकारी (2)	अवर सचिव		(3) सहाय्यक	(4)	उपसचिव				
_ क च्य	——	———————— मासाठी जागा									

विधान (a): पत्र/शासन आदेश यामध्ये द्विअर्थी भाषा/शब्दसमुह यांचा वापर करू नये. 34.

विधान (b): वाक्याचा/शब्दाचा अनेक अर्थ निघत असल्यास संबंधिताकडून शासनास अपेक्षित नसलेला परंतु त्यांच्या हिताचा अर्थ त्यामधून काढला जाऊ शकतो.

#### पर्यायी उत्तरे :

- दोन्ही विधाने बरोबर आहेत परंतु (b) हे (a) चे कारण असू शकत नाही.
- दोन्ही विधाने चुकीची आहेत. (2)
- विधान (a) बरोबर असून (b) चुकीचे आहे. (3)
- दोन्ही विधाने बरोबर असून (b) हे (a) चे योग्य कारण आहे. (4)
- योग्य जोड्या जुळवा. 35.

# बाब/विषय

- खाजगी व्यक्तींच्या पत्रांना उत्तरे देणे (a)
- नविन पदांच्या निर्मितीस मंजूरी देणे (b)
- कार्यालयीन कर्मचाऱ्यांच्या अंतर्गत बदल्या करणे (c)

# शिस्तभंगाची कारवाई संदर्भातील खुलासा मागविणे

#### पर्यायी उत्तरे :

- (d) (a) (b) (c)
- (1)(i) (ii) (iii) (iv)
- (2) (iv) (iii) (i) (ii)
- (3) (iv) (i) (iii) (ii)
- (4)(iii) (iv) (ii) (i)
- कोणते ठिकाण शासन यंत्रणेच्या केंद्रस्थानी आहे? 36.
  - जिल्हा परीषद (1)

- मंत्रालय (2)
- विभागीय आयुक्त कार्यालय (3)
- जिल्हाधिकारी कार्यालय **(4)**

पत्रव्यवहाराचा प्रकार

कार्यालयीन आदेश

(i)

(ii)

(iii)

(iv)

ज्ञापन

साधेपत्र

शासन निर्णय

#### कच्चा कामासाठी जागा

कच्चा कामासाठी जागा

41.	चांगल	न्या <b>पत्रव्यव</b> हाराची लक्ष	ाणे कोण	ाती ?					
	(a)	अचूकपणा		(b)	संक्षिप्तपणा		(c)	स्पष्टपणा	
	पर्याय	ग्री उत्तरे :							
	(1)	केवळ पर्याय (a)			(2)	सर्व '	पर्याय चूकीचे	आहेत	
	(3)	सर्व पर्याय योग्य आ	हेत		(4)	पर्याय	ন (b) व (c)		
42.	<u> </u>	लपैकी कोणत्या प्रकर	णी टिप	ग्णीलेख	नाची आवश्य	कता न	सते ?		
	(a)	धोरण स्पष्ट असेल उ	नशा प्रव	हरणी उ	तरे देताना				
	(b)	निरंक माहिती पाठि	त्रणे						
	(c)	रजा मंजूरीची ठरावी	क साञ	याची प्र	करणे				
	(d)	संबंध नसलेली पत्रे	योग्य त्र	ग विभा	गाकडे पाठवि	णे			
	पर्याय	ग्री उत्तरे :							
	(1)	सर्व पर्याय चूकीचे उ	भाहेत.		(2)	पर्याय	। (a), (b) व।	(d) बरोबर आहे	त.
	(3)	सर्व पर्याय बरोबर अ	गहेत.		(4)	पर्याय	ा (b), (c) व (	d) <b>बरोब</b> र आहे	त.
43.	मंत्रीम असते		च्या प्रत	येक च	ऋमुद्रीत प्रतीव	मर विभा	गाच्या	चक्रमुऽ	रीत सही असणे जरुरीचे
	(1)	अवर सचिवांची	(2)	उप स	चिवांची	(3)	सचिवांची	(4)	सह सचिवांची
44.	•	प्रा विषयावरील प्रकरण गत यावा ?	इतर वि	 (भागांना	दाखविणे जर	 हर असल	त्यास त्याचा उ	ल्लेख टिप्पणीम	धील कोणत्या परिच्छेदात
	(1)	पहिल्या	(2)	दुसऱ्य	T	(3)	शेवटच्या	(4)	तिसऱ्या
<u>ক্</u> বান্ত	या काम	गसाठी जागा							P.T.O.

कीय योजनांना व्याप सामान्य प्रशासन माहिती व जनसंप	क प्रसिद्धं विभाग कि महासं	ो देण्याचे काम	 खালীন (2)	न्यैकी व मरार्ठ	शासन परीपत्रक होणती यंत्रणा करते :	·····	शासन अधिसूचना		
सामान्य प्रशासन	विभाग कि महासं		(2)	मरार्ठ					
माहिती व जनसंप	कि महासं	चालनालय	` ,		भाषा विकास विभा	ग			
		चालनालय	(4)						
दे पत्र किंवा प्रकरण		<del></del>		महसू	ल व वन विभाग				
	1.1901646	न काढणे सोईचे	जावे ग	म्हणून त	यावर	केले ज	ाते.		
मतप्रदर्शन	(2)	पत्र लेखन		(3)	टिप्पणी लेखन	(4)	विचारमंथन		
नियमातील तस्तुदीनुष करण्यात येतो ?	- गंगाने एखा	द्या विशिष्ट बाबी	वर जन	तिच्या ह	रकती व सूचना मार्गा	वेण्यासार्व	ी कोणत्या पत्रव्यवहाराचा		
शासन पत्र	(2)	कार्यालयोन ३	भादेश	(3)	शासन ज्ञापन	(4)	शासन अधिसूचना		
————— लयात 'कार्यासन आ	धकारी' प	द्धतीस सुरुवात	कधीः	झाली ?					
एप्रिल 1975	(2)	मार्च 1972		(3)	मे 1974	(4)	जुलै 1975		
शासन निर्णयामध्ये दुरुस्ती किंवा फेरफार करावयाचे झाल्यास कोणता पत्रव्यवहार केला जातो?									
शासन परीपत्रक	(2)	शुद्धीपत्र व पु	रकपत्र	(3)	शासन ज्ञापन	(4)	अर्धशासकीय पत्र		
ाष्ट अक्षरांचा किं <b>वा</b>	शब्दांचा ३	नरोह-अवरोह सु	चविष्य	यासाठी	पुढील चिन्ह वापरता	त.			
	(2)	लोपचिन्ह		(3)	संयोगचिन्ह	(4)	अवग्रहचिन्ह		
	शासन परीपत्रक	शासन परीपत्रक (2) ष्ट अक्षरांचा किंवा शब्दांचा ३	शासन परीपत्रक (2) शुद्धीपत्र व पु ष्ट अक्षरांचा किंवा शब्दांचा अरोह-अवरोह सु	शासन परीपत्रक (2) शुद्धीपत्र व पुरकपत्र  प्रअक्षरांचा किंवा शब्दांचा अरोह-अवरोह सुचिवण्य	शासन परीपत्रक (2) शुद्धीपत्र व पुरकपत्र (3) ष्ट अक्षरांचा किंवा शब्दांचा अरोह-अवरोह सुचविण्यासाठी	शासन परीपत्रक (2) शुद्धीपत्र व पुरकपत्र (3) शासन ज्ञापन ष्ट अक्षरांचा किंवा शब्दांचा अरोह-अवरोह सुचिवण्यासाठी पुढील चिन्ह वापरता	शासन परीपत्रक (2) शुद्धीपत्र व पुरकपत्र (3) शासन ज्ञापन (4) ष्ट अक्षरांचा किंवा शब्दांचा अरोह-अवरोह सुचिवण्यासाठी पुढील चिन्ह वापरतात.		

A	17										
52.	'सिंह' या शब्दाचा समानार्थी नसलेला शब्द पर्यायी उत्तरांतून शोधा :										
	(1)	आदित्य	(2)	केसरी		(3)	मृगेंद्र	(4	4)	वनराज	
53.	<sup>•</sup> राम	वनात जातो' या व	त्राक्यात एकू	ण मूलध्वनी वि	हती आ	हेत ?	<del>-</del>	-	-		
	(1)	तीन	(2)	सात		(3)	चौदा	(4	4)	सोळा	
54.	द्विगू '	समासाचे उदाहरण	ओळखा :								
	(1)	सप्ताह	(2)	कमलनयन		(3)	मुखचंद्र	(4	4)	ग्रंथकार	
55.	वाक्यातील क्रियापदाच्या रूपावरुन नुसताच काळाचा बोध होत असेल तर त्यास									्वाक्य म्हणतात	
	(1)	कालिक	(2)	स्वार्थी		(3)	विध्यर्थी	(4	4)	समकालिक	
56.	''दमडीची खरेदी आणि खंडीचा भाव'' या म्हणीचा योग्य अर्थ कोणता?										
	(1)	क्षुल्लक गोष्टील	ा अधिक ख	र्च	(2)	केवळ	ठ वि <b>चा</b> रपूस	च			
	(3)	दात कोरून पोट	: भरणे		(4)	हे कर	रूकी तेक	ĸ			
<del></del>	मूळ शब्दाच्या मागे पूर्वी एक किंवा अधिक अक्षरे जोडतात त्यांना म्हणतात.										
	(1)	प्रत्यय घटित	(2)	समास घटित			(3) उप	सर्ग घटित		(4) अभ्यस्त	Ī
58.	अधोरे	खित शब्दाची जा	त ओळखा.								
	ही वा	ट डोंगरा <u>कडे</u> जाते	•								
	(1)	करणवाचक शब	दयोगी अव्य	ाय	(2)	दिक्व	गचक शब्दर	गोगी अव्यय			
	(3)	योग्यतावाचक श	गब्दयोगी अर	व्यय	(4)	कॉल	शाचक शब्द	योगी अव्यय			

कच्चा कामासाठी जागा

59.	योग्य	जोड्या	जुळवा	:							
		विभव	क्रती				प्रत्यय				
	(a)	चतुर्थ	f			(i)	त, ई, आ				
	(b)	तृतीय	ī			(ii)	ने, ए, शी				
	(c)	षष्ठी				(iii)	स, ला, ते				
	(d)	सप्तम	î			(iv)	चा, ची, चे				
	पर्यार	ग्री उत्तरे	:								
		(a)	(b)	(c)	(d)						
	(1)	(iii)	(ii)	(iv)	(i)						
	(2)	(iv)	(iii)	(i)	(ii)						
	(3)	(iii)	(iv)	(i)	(ii)						
	(4)	(i)	(ii)	(iii)	(iv)						
60.	प्, फ्	या व्यं	जनांचे उ	उच्चारस	थान लि	हा.					
	(1)	दंत्योग	ন্তয		(2)	कंठो	স্ক্রয	(3)	ओष्ठ्य	(4)	दंततालव्य
61.	'परंतु	'हा श	<b>∝</b>			•					. , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
	(1)	तत्सम	Ţ		(2)	तद्भ	व	(3)	देशी	(4)	हिंदी
62.	खाली	दिलेल्य	ग वाक्य	uतील f	रेकाम्या	जागेत	योग्य पर्याय	लिहा :			
	•	मराठी	वर्णमा	लेत		a	र्ग आहेत.				
	(1)	41			(2)	42		(3)	48	(4)	46
63.	खाली	ल शब्द	ांतून 'शु	,द্ध शब्द	(' ओळ	खा.					
	(1)	साहय	कारी		(2)	सहाय	यकारी	(3)	सहायकारी	(4)	साहाय्यकारी
<u>ক ক্</u>	या काम	गसाठी	जागा				<del></del>	<del></del>			

70. ''ओठ कशाचे ? देठिच फुलल्या पारिजातकाचे।'' या ओळीतील अलंकार कोणता ?

(1) उत्प्रेक्षा

(2) रूपक

(3) उपमा

(4) अपन्हुती

कच्च्या कामासाठी जागा

71.	खालील म्हणीचा अर्थ पर्यायातून अचूक निवडा : ''गोगलगाय पोटात पाय''											
	(1)	निरूपयोगी मा हळूहळू चालण	णूस पण कृत	ोने वाईट	(2) (4)		रु लावणारी स्त्री । आणि कफल्लक	माणूस				
72.	'डोवे	, डोळे, पोट, गु	डघा' हे शब्द	कोणत्या प्रका	रचे आह	<u>इ</u> त ?						
	(1)	तत्सम	(2)	स्वदेशी		(3)	देशी	(4)	अरबी			
73.	खार्ल	ोल वाक्याचा पय	यी उत्तरांतून	प्रयोग ओळखा	•		·					
	'तू म	ला पुस्तक दिलेर	ਜ਼. '									
	(1)	कर्म - भाव स	ांकर प्रयोग		(2)	कर्तृ	– कर्म संकर प्रयोग					
	(3)	कर्तृ - भाव स	कर प्रयोग		(4)	भाव	कर्तरी प्रयोग					
74.	खार्ल	ोल शब्दाची विभ	क्ती ओळखा	:								
	'तुझ्य	ापायी'										
	(1)	द्वितीया	(2)	तृतीया		(3)	षष्ठी	(4)	सप्तमी			
<b>75.</b>	पुढील	अपैकी शुद्ध शब्द	ओळखा :									
	(1)	वाल्मिकी	(2)	वाल्मोकी		(3)	वाल्मकी	(4)	वालिमकी			
76.	खাली	ाल वाक्य कोणत	ग्रा प्रकारचे अ	ाहे ?		<del></del>						
	•	''निमंत्रण आत	9े तर मी येईन	I''.								
	(1)	स्वार्थी	(2)	विद्यर्थी		(3)	आज्ञार्थी	(4)	संकेतार्थी			
77.	खाली	लपैकी उपसर्ग घ	प्रटित शब्द अं	ोळखा :	_ <del></del>							
	(1)	अवमान	(2)	रिकामटेकड	T	(3)	अडकिता	(4)	मेहनत			
कच्च	षा का	मासाठी जागा			_ <del>-</del> _							

78.	अलंकार ओळखा :												
	किती माझा कोंबडा मजेदार। मान त्याची कितितरी बाकदार।												
	शिरो	भागी तांबडा तुरा	हाले। जणू	नास्वंदी फूल	उमललेले ।								
	(1)	उत्प्रेक्षा	(2)	उपमा	(3)	रूपक	(4)	श्लेष					
<del>7</del> 9.	तालव	य वर्ण असणाऱ्या	शब्दाचा पय	यि ओळखा.	(								
	(1)	चांदोबा	(2)	चाकर	(3)	चरित्र	(4)	चोच					
80.	पुढील	<sup>3</sup> पैकी शुद्ध शब्दय	ोगी अव्ययः	ओळखा.									
	(1)	तुम्हीपण	(2)	दारोदारी	(3)	अंगणापुढे	(4)	झोपडीमागे					
81.	'आत	', 'मध्ये', 'खार्ल	i', 'ऐवजी'	ही अव्यये को	 णित्या विभक्तीच 	त्री आहेत ?							
	(1)	द्वितीया	(2)	तृतीया	(3)	पंचमी	(4)	मप्तमी					
82.	'सायं	काल' या उपसर्ग	साधित शब्द	ला कोणता उ	पसर्ग लागला अ	गहे, खालीलपैकी	योग्य पर्याय	निवडा :					
	(1)	सायम्	(2)	अति	(3)	सा	(4)	संध्या					
83.	जेव्हा	ऋियापदाच्या रूप	।।वरुन कर्तव्य	ा, शक्यता या	अर्थाचा बोध ह	होतो तेव्हा त्याला		म्हणतात.					
	(1)	स्वार्थ	(2)	आज्ञार्थ	(3)	विध्यर्थ	(4)	संकेतार्थ					
84.	'अक	लेचा खंदक' - य	ा वाक्प्रचारा	त्रा अर्थ ओळर	खा :								
	(1)	मूर्ख मनुष्य	(2)	खाणकाम	(3)	मार देणे	(4)	उकरून काढणे					
<del>कच</del> ्च	या काम	गसाठी जागा				<del></del>		***************************************					

85.	' अन	'अनन्वय' हा अलंकार केव्हा प्रकटतो ?												
	(1)	उपमेथास उपमे	याशिवाय द्	रुसरे उपमानच	नाही अ	से वर्ण	न आल्यास.							
	(2)	उपमेय आणि र	उपमान यांच	यात संबंध नस	ताना.									
	(3)	उपमान फारसे	महत्त्वाचे न	ाही, असे वर्णन	आल्या	स.								
	(4)	काव्यातील शेव	टच्या पदबं	धात एकसारखे	पणा आ	ल्यास.								
86.	'Ho	rticulturist′ या	शब्दासाठी	मराठीतील पार्गि	रेभाषिक	शब्द	ओळखा :							
	(1)	फलसंस्करण उ	निधकारी		(2)	फले	त्पादन अधिकारी							
	(3)	फलोत्पादन विह	ग्रावेत्ता		(4)	वनोष	पयोजन अधिकारी							
87.	पुढीत	ठ चार पर्यायातून <b>'</b>	अशुद्ध शब्द	t' ओळखा.										
	(1)	इडापीडा	. (2)	इष्क		(3)	इष्ट	(4)	इंद्रिय					
38.	समाह	शर हुंद्व समासात त	याच जाती	त्र्या वस्तूंच्या _			गला महत्त्व असते							
	(1)	विग्रह	(2)	पहिले पद		(3)	प्रकार	(4)	समुदाय					
	खाली	दिलेल्या सामासि	क प्रकाराचे	उदाहरण ओळ	 aar •									
9.	Gi.(ii				GI.									
9.	•	द्विगू समास			GI.									
9.	•	•	(2)			(3)	कृष्णार्जुन	(4)	नवरात्र					
	(1)	•		मामेभाऊ		(3)	कृष्णार्जुन	(4)	नवरात्र					
90.	(1)	यथाशक्ती		मामेभाऊ ———— म्हणतात ?		(3)	कृष्णार्जुन 	(4)	नवरात्र स्वरादी					
00.	• (1)	यथाशक्ती ल्, व् - या व्यंज अर्धस्वर	नांना काय व (2)	मामेभाऊ 		(3)		(4)	स्वरादी					

	•	संस्कृतात क्रिया	ापदाला	म्हणतात.				
	(1)	आख्यात	(2)	संयुक्त क्रियापद	(3)	धातुसाधिते	(4)	सामान्य रूप
3.	' ਸੁਲ <u>ਾ</u>	ी <b>' या अर्थाने</b> पुढं	ोल शब्द वा	परत नाहीत :				
	(1)	कन्या	(2)	दुहिता	(3)	तनया	(4)	रजनी
4.	'सूर्य'	' या शब्दाचा समा	नार्थी शब्द :					<del></del>
	(1)	सुधाकर	(2)	सलिल	(3)	सविता	(4)	तारापती
5.	Vaca	ancy : या शब्दार	ताठी पारिभा	षिक शब्द ओळखा	<u>-</u> -			
	(1)	पद	(2)	रिक्त पद	(3)	भरलेले पद	(4)	प्रमुख पद
6.	''संत	म्हणति, सप्त परे	सहवासे स	ख्य साधुशी घडते'	या ओळी	तील अलंकार कोण	ता ?	
	(1)	यमक	(2)	श्लेष	(3)	अनुप्रास	(4)	उपमा
7.	पुढील	र शब्दांतून प्रत्ययः	त्रटित शब्दान	त्रा अचूक पर्याय निव	डा :			
	(1)	आजन्म	(2)	नालायक	(3)	पडछाया	(4)	पूजनीय
8.	गाळल	छेल्या जागी योग्य	शब्द वापरा.					
	नामां	व्या व सर्वनामांच्य	॥ अनेकवच	नी सामान्यरूपांवर वि	वेभक्तिप्र	त्यय व शब्दयोगी ल	गवताना _	द्यावा.
	(1)	अनुस्वार	(2)	विराम	(3)	आघात	(4)	विसर्ग
	'ती ग्	ाुलाबी उषा म्हणजे	। परमेश्वराचे	। प्रेम जणू!' – अलंब	 कार ओळ	छ्वा :	_	
9.				दृष्टान्त	(3)	अर्थांतरन्यास	(4)	विरोधाभास

100.	हातपाय गाळणे : या वाक्प्रचाराचा योग्य अर्थ ओळखा :												
	(1)	घाम गाळणे	(2)	धीर सोडणे		(3)	भीती न वाटणे	(4)	श्रम करणे				
101.	खार्ल	ल वाक्याचा काळ ओ	ळखा.										
	मी नि	ाबंध लिहीत जाईन.											
	(1)	अपूर्ण भविष्यकाळ	(2)	पूर्ण भविष्य	काळ	(3)	साधा भविष्यकाळ	(4)	रीती भविष्यकाळ				
102.	'मुले	सहलीला जातील का	या वा	म्याचा कोणत्या	गटात	समावेश	। करता येईल?						
	(1)	विधानार्थी	(2)	प्रश्नार्थी		(3)	उद्गारार्थी	(4)	आज्ञार्थी				
103.	'तंबा	खू' हा शब्द कोणत्या १		जाहे ?	<del>_</del> _			· ·					
	(1)	कानडी .	(2)	मराठी		(3)	फारसी	(4)	पोर्तुगीज				
104.	'एरंड	ाचे गुऱ्हाळ' या वा <del>व</del> प्रच	ाराचा ३	अर्थ ओळखा :	<del>_</del>								
	(1)	आकस्मिक आपत्ती			(2)	कंटा	ळवाणे भाषण						
	(3)	शेवट			(4)	प्रारंभ	•						
105.	'बस	तो' या क्रियापदाचे आ	ड्यात ३	भोळखा.									
	(1)	वाख्यात	(2)	ई-आख्यात		(3)	प्रथम-ताख्यात	(4)	ईलाख्यात				
106.	गद्यात	। किंवा पद्यात एकाच ३	नक्षरार्च	ो पुनरावृत्ती होर	क्रन त्या	तील नाव	तमुळे सौंदर्य प्राप्त होण	ाऱ्या अव	लंकारास काय म्हणतात ?				
	(1)	अनुप्रास	(2)	उपमा		(3)	यमक	(4)	रूपक				
107.	अर्था	नुरोधाने होणारा 'अकर	गरूपी	प्रकार' कोणत्य		ो उत्तरा	त आहे ?						
	(1)	तुम्ही आमच्याकडे वे	नव्हा य	ਾਲ ?	(2)	बापरे	! केवढे हे सोंग!						
	(3)	विजय मुळीच अध्या	स करी	ति नाही.	(4)	मला	परीक्षेत पहिला नंबर नि	मळाला.					
	<u></u>				<del></del>	····							

108.	'अपकर्ष' या शब्दाचा विरुद्धार्थी शब्द कोणता?												
	(1)	आकर्ष	(2)	उपकर्ष	(3)	परकर्ष	(4)	उत्कर्ष					
109.	खालील क्रियापद प्रकाराचे अचूक उदाहरण ओळखा :												
	•	शक्य ऋियापद											
	(1)	ते मूल हसते.											
	(2)	त्या आजारी माप	गसाला आत	। थोडे बसवते.									
	(3)	आईच्या आठवर	गीने तिचे डे	ळि पाणावले.									
	(4)	सकाळी फिरायत	ल्रा गेले पाहि	जे.									
110.	पुढील	र वाक्याचा प्रकार	ओळखा :										
	पाऊर	त आला तरी सहल	ही जाणारच	т.									
	(1)	संकेतार्थ	(2)	स्वार्थ	(3)	विध्यर्थ	(4)	आज्ञार्थ					
111.	खार्ल	ाल शब्दयोगी अव्य	ायातील 'शु	द्ध शब्दयोगी अव्य	य' कोणते ?	)							
	(1)	सुद्धा	(2)	जवळ	(3)	कडे	(4)	सहित					
112.	खार्ल	लिपैकी तद्भव श	ब्द ओळखा	:									
	(1)	पृथ्वी	(2)	दूध	(3)	भगवान	(4)	जल					
113.	खाली	ल वाक्यातील अध	गोरेखित शब्द	राची जात सांगा?									
	'आम	चि वडील म्हणजे	<u>जमदग्नी</u> अ	ाहेत. '									
	(1)	विशेषनाम	(2)	सामान्यनाम	(3)	भाववाचकनाम	(4)	पुरुषवाचक सर्वनाम					
114.	''चंद्र	मौळी घर'' या वा	क्प्रचाराचा	योग्य अर्थ कोणत	1?								
	(1)	श्रीमंताचे घर	(2)	देवाचे घर	(3)	गरीब माणसाचे घर	(4)	सजवलेले घर					
 केच्ळ	रा का	मासाठी जागा			<del></del>			Р.Т.О					

115.	शुद्ध शब्दरूप ओळखा :												
	(1)	षष्ट्यब्दीपूर्ती	(2)	शष्ठयब्दीपूर्ती	(3)	षष्ठयब्दिपुर्ती	(4)	षष्ठयबिदीपूर्ती					
116.	पुढील	<b>ग्पैकी शुद्ध शब्दरूप</b>	ओळखा.										
	(1)	प्रविष्ठ	(2)	प्रवोष्ठ	(3)	प्रविष्ट	(4)	प्रवीष्ट					
117.	'उरले	ला रस्सा, उकडलेली	। अंडी, ए	ुलाव, टोमॅटो खाऊन	रस्ता तृष	त झाला'. अलंकार ३	गेळखा.						
	(1)	अन्योक्ती	(2)	चेतनगुणोक्ती		(3) दृष्टान्त	(4)	स्वभावोक्ती					
118.	'व्यर्थ	ं उद्गारवाची अव्यय	' असणां	रे वाक्य पर्यायी उत्तरां	तून शोध	т.							
	(1)	मी आपला काय ब	शेलणार	(2)	) शिव शिव शिव काय हा प्रसंग								
	(3)	बापरे केवढी ही रा	ास	(4)	शाबा	स, स्वरुप चांगले यश	। मिळवि	लेस					
119.	पुढील सर्वनामाचा प्रकार ओळखा :												
	•	पुस्तके कोणी नेली	r ?										
	(1)	पुरुषवाचक सर्वना	म (2)	दर्शक सर्वनाम	(3)	सामान्य सर्वनाम	(4)	प्रश्नार्थक सर्वनाम					
120.	'मला	पुण्याला जायचे आहे	हें - वाव	याचा प्रयोग ओळखा	:								
	(1)	अकर्मक कर्तरी	(2)	सकर्मक कर्तरी	(3)	सकर्मक भावे	(4)	कर्मणी					
121.	रिकाग	ऱ्या जागी योग्य पर्या	य भरा :	,									
	मायेव	गचून रड नाही, आग	गेवाचून <sub>-</sub>	नाही.									
	(1)	जाळ	(2)	पेट	(3)	कढ	(4)	रड					
122.	'त्याने	। मुलाला शाळेत घात	ले' - प्रर	ग्रेग ओळखा.									
	(1)	कर्मभावसंकर	(2)	कर्तृकर्मसंकर	(3)	कर्तृभावसंकर	(4)	कर्मणी					
कच्च	ा काम	————— गसाठी जागा			<del></del>								

123. पोटात आग पडणे : या वाक्प्रचाराचा अचूक अर्थ ओळखा :										
	(1)	खूप चीडचीड करण	गे.		(2)	खूप	तहान लागणे.			
	(3)	खूप भूक लागणे.			(4)	खूप	बडबड करणे.			
124.	'Inve	estigator' या शब्दार	साठी मर		।षिक श	- गब्द ओ	ळखा :			
	(1)	अन्वेषक	(2)	अभीक्षक		(3)	अवेक्षक	(4)	सर्वेक्षक	
125.	खाली	ल वाक्यप्रकारांतून 'के	वल वा	क्य' असलेले :	उत्तर पय	र्मायी उत्त		 सांगा ?		
	(1)	जेव्हा माझ्या आजीने	मला ए	्क डबा पाठवि	वला तेव्ह	ा त्यात	खाण्याचे गोड पद	ार्थ होते.		
	(2)	माझ्या आजीने मला	गोड ख	ाऊचा एक ड <b>ब</b>	ग पाठवि	त्रला.				
	(3)	माझ्या आजीने मला	एक ड	बा पाठविला.	त्यात ख	ाण्याचे	गोड पदार्थ होते.			
	(4)	माझ्या आजीने मला	एक ड	बा पाठविला अ	गणि त्य	ात खाण	याचे गोड पदार्थ हं	गेते.		
126.	''क्षुल	लक गोष्टीला अधिक	खर्च' य	॥ अर्थाची म्हण	——— ग ओळर	ब्रा :		<u></u>		
	(1)	दमडीची खरेदी आ	णि खंडी	चा भाव						
	(2)	दही खाऊ की मही	खाऊ							
	(3)	दमडीची कोंबडी रु	पयाचा ३	मसाला						
	(4)	दमडीचा सौदा येरझ	ारा चौदा	Ī						
127.	खाली	———————— समासाचे नाव दिले ३	 आहे त्या	च प्रकारच्या स	—— <del>-</del> तमासाचे	योग्य	 उदाहरण निवडा :			
	' इंड '									
	(1)	पापपुण्य	(2)	साखरभात		(3)	पीतांबर	(4)	मुखकमल	
128.	पुस्तव म्हणत	जतील उतारा जसाच्या ात.	तसा सुव	त्राच्च अक्षरात	——– बिनचूक	विराम	चिन्हांसह लिहून दा	 खिवण्याच्य	ा क्रियेला	
	(1)	श्रुतलेखन	(2)	अनुलेखन		(3)	शुद्धलेखन	(4)	लेखन	
कच्च	ा काम	ासाठी जागा					<del>, -</del>			PTO.

29.	. राजा पळून जाईल किंवा (तो) शरण येईल. या वाक्याचा प्रकार ओळखा.											
	(1)	केवल वाक्य	(2)	संयुक्त वाक्य	(3)	मिश्र वाक्य	(4)	गौण वाक्य				
30.	खाली	लपैकी परभाषीय श	ाब्द कोणत <u>्</u>	ना ?								
	(1)	डबा	(2)	भोजन	(3)	क्रीडा	(4)	फराळ				
31.	पुढील	५ क्रियापद प्रकाराल	ा जुळणारे	अचूक उदाहरण नि	वडा.							
	•	संयुक्त ऋियापद	_									
	(1)	बाळ, एवढा लाडू	्खाऊन ट	कि.								
	(2)	आईच्या आठवर्ण	नि तिचे ड	ोळे पाणावले.								
	(3)	मला दररोज वीस	मैल चाल	वते.								
	(4)	खेड्यातील माणसे	आता ब	ीच पुढारली.								
.32.	रिकाग	- ऱ्या जागी योग्य शब्द	इ वापरा :					<del>_</del> <del>-</del>				
	मराठी	तिल तत्सम इकारा	न्त व उक	ारान्त शब्द	<u></u>	व्हावेत.						
	(1)	न्हस्वात	(2)	दीर्घान्त	(3)	स्वान्त	(4)	सामासिक				
133.	'दुस <sup>=</sup>	याला त्यागं करायल	सांगायचे	आणि आपण मात्र	काहीच ना	 ही करायचे '. – २	या अर्थाची	म्हण ओळखा				
	(1)	हलवायाच्या घराव	ार तुळशीप	त्र्र.								
	(2)	हलक्या कानाचा त	ो हलक्या	मनाचा.								
	(3)	हपापाचा माल गप	ापा.									
				कातर.								

134.	खालील पर्यायी उत्तरांतील 'नामसाधित अंशाभ्यस्त शब्द' असलेले योग्य पर्यायी उत्तर कोणते?												
	(1)	गेलाबिला	(2)	उद्याबिद्या	(3)	वाईटसाईट	(4)	झाडबीड					
135.	'Lite	erary Competence	 <sub>?</sub> ' – या	शब्दासाठी मराठीतील	पारिभा	षिक शब्द ओळखा :							
	(1)	साहित्यिक क्षमता	(2)	साहित्यिक स्पर्धा	(3)	वाङ्मयीन ज्ञान	(4)	भाषा कौशल्य					
136.	पुढील	र शब्दापासून निर्माण इ	मालेले वि	वशेषण शोधा :									
	•	पिक -											
	(1)	पिकलेला	(2)	पिकबिक	(3)	पिक पिक पिकाक	(4)	पकवलेला					
137.	'Agı	riculture Oversee	- r′ या श	<u>—</u> ब्दासाठी मराठीतील प	गरिभाषि	नक शब्द ओळखा :							
	(1)	कृषिसेवक	(2)	कृषि पर्यवेक्षक	(3)	कृषिअवेक्षक	(4)	कृषिविद्यावेत्ता					
138.	समान	समानस्थानी, समान प्रयत्नाने उत्पन्न होणाऱ्या स्वरांना काय म्हणतात? पुढील योग्य पर्याय निवडा.											
	(1)	संयुक्त स्वर	(2)	द्विगुणित स्वर	(3)	सवर्ण स्वर	(4)	असवर्ण स्वर					
139.	'मृगाः	च्या नयनाप्रमाणे आहेत	ा नयन वि	जचे'या अर्थाचा साम	ासिक श	ाब्द व त्याच्या समासाचे •	ा नाव य	ग्रांची योग्य जोडी निवडा.					
	(1)	मृगनयना - बहुव्रीर्ह	समास	(2)	मृगन	यना – द्वंद्वसमास							
	(3)	नयनमृग - भध्यमप	दलोपी	समास (4)	नयन	मृग – द्विगू समास							
140.	'ट्, द	रू, इ, इ, ण्'ही		वर्ण आहेत.									
	(1)	मूर्धन्य	(2)	तालव्य	(3)	कंठ्य	(4)	दंत्य					
			~ <del>1</del>	— <del>—</del> ਨਪ਼ਗ਼ •	_								
 141.	खाली	ल शब्दांपैकी तत्समः	शब्द आ	war.									

142. पुढीलपैकी कोणत्या शब्दांत 'आ कारांत' सामान्यरुप येते ?								
	(1)	वाघ - वाघास	(2)	हत्ती - हत्तीचा	(3)	भाऊ - भावाचा	(4)	लाडू - लाडवाचा
143.	Boar	rd of Censors या	शब्दासा	ठी मराठी <mark>तील पारिभा</mark> र्	षेक शब	द ओळखा :		
	(1)	नियंत्रणमंडळ	(2)	परीक्षकमंडळ	(3)	अभ्यवेक्षकमंडळ	(4)	अभ्यासमंडळ
144.	गेली	तीन वर्षे तो एच.एस.	सी.ची व	गरी करीत आहे अधोरे	खित व	क्प्रचाराचा अर्थ ओळ	खा :	
	(1)	सतत नापास होणे	(2)	पंढरपूरला जाणे	(3)	तीर्थयात्रेला जाणे	(4)	करार करणे
145.	खाली	ल म्हणीचा योग्य तो	अर्थ पय	र्गि उत्तरांतून शोधा.	·			
	'दुधा	ची तहान ताकाने भाग	त नाही '.					
	(1)	दुधासाठी ताक अस	ावे लाग	ते.				
	(2)	गरज ज्या वस्तूची उ	भसते, तं	ो त्याच वस्तूच्या प्रार्प्त	ने साध्य	। होते.		
	(3)	महत्त्वाच्या वस्तूसाट	डी क्षुल्ल	क वस्तू चालते.				
	(4)	श्रीमंताची तहान गरि	बाच्या ः	ओंजळीने भागते.				
146.	खाली	दिलेल्या 'तृतीया तत्	पुरुष' य	ा सामासिक शब्दाशी <sup>.</sup>	जुळणारा	योग्य शब्द निवडा :		
	•	तोंडपाठ						
	(1)	मानवनिर्मित	(2)	घरधनी	(3)	घरजावई	(4)	पोटशूळ
147.	'Ho	ıseman' या शब्दास	ाठी मरा	ठीतील पारिभाषिक श	ब्द ओव	अखा.		
	(1)	गृहस्वच्छक	(2)	गृहपाल/आवासपाल	5	(3) गृहप्रमुख	(4)	आवासी
148.	खाली	लपैकी 'दंत्य' वर्ण क	नेणता ?					
	(1)	ट्	(2)	স্	(3)	ग्	(4)	ध्

**30** 

कच्च्या कामासाठी जागा

149. खाली दिलेल्या सामासिक प्रकाराचे उदाहरण ओळखा :

द्विगू समास

(1) त्रिभुवन

(2) मुखचंद्र

(3) महादेव

(4) नीलकंठ

150. सयमक - सार्थ- निरर्थ अभ्यस्त शब्द खालीलपैकी कोणता नाही, योग्य पर्याय निवडा.

(1) शेजारीपाजारी

(2) उधारपाधार

(3) आंबटचिंबट

(4) सोनसाखळी

- o 0 o -

कच्च्या कामासाठी जागा

# SEL

# सूचना — (पृष्ठ 1 वरून पुढे...)

- (8) प्रश्नपुस्तिकेमध्ये विहित केलेल्या विशिष्ट जागीच कच्चे काम (रफ वर्क) करावे. प्रश्नपुस्तिकेव्यितिरिक्त उत्तरपित्रकेवर वा इतर कागदावर कच्चे काम केल्यास ते कॉपी करण्याच्या उद्देशाने केले आहे, असे मानले जाईल व त्यानुसार उमेदवारावर शासनाने जारी केलेल्या ''परीक्षांमध्ये होणान्या गैरप्रकारांना प्रतिबंध करण्याबाबतचे अधिनियम-82'' यातील तरतुदीनुसार कारवाई करण्यात येईल व दोषी व्यक्ती कमाल एक वर्षाच्या कारावासाच्या आणि/किंवा रुपये एक हजार रकमेच्या दंडाच्या शिक्षेस पात्र होईल.
- (9) सदर प्रश्नपत्रिकेसाठी आयोगाने विहित केलेली वेळ संपल्यानंतर उमेदवाराला ही प्रश्नपुस्तिका स्वतःबरोबर परीक्षाकक्षाबाहेर घेऊन जाण्यास परवानगी आहे. मात्र परीक्षा कक्षाबाहेर जाण्यापूर्वी उमेदवाराने आपल्या उत्तरपत्रिकेचा भाग-1 समवेक्षकाकडे न विसरता परत करणे आवश्यक आहे.

# नमुना प्रश्न

प्रश्न क्र. 201. "अंगावर काटा उभा रहाणे" या वाक्याप्रचाराचा अर्थ काय?

(1) अंग शहारणे

(2) रोमांचित होणे

(3) अतिशय भिती वाटणे

(4) बहरुन येणे

ह्या प्रश्नाचे योग्य उत्तर ''(3) अतिशय भिती वाटणे'' असे आहे. त्यामुळे या प्रश्नाचे उत्तर ''(3)'' होईल. यास्तव खालीलप्रमाणे प्रश्न क्र. 201 समोरील उत्तर-क्रमांक ''(3)'' हे वर्तुळ पूर्णपणे छायांकित करून दाखविणे आवश्यक आहे.

प्र. क्र. 201. 1 2 4

अशा पद्धतीने प्रस्तुत प्रश्नपुस्तिकेतील प्रत्येक प्रश्नाचा तुमचा उत्तरक्रमांक हा तुम्हाला स्वतंत्ररीत्या पुरविलेल्या उत्तरपत्रिकेवरील त्या त्या प्रश्नक्रमांकासमोरील संबंधित वर्तुळ पूर्णपणे छायांकित करून दाखवावा. ह्याकरिता फक्त काळ्या शाईचे बॉलपेन वापरावे, पेन्सिल वा शाईचे पेन वापरू नये.

कच्चा कामासाठी जागा / SPACE FOR ROUGH WORK