



महाराष्ट्र लोकसेवा आयोग  
MAHARASHTRA PUBLIC SERVICE COMMISSION

1

**IMPORTANT INSTRUCTIONS:**  
BLACK BALL POINT PEN for writing. (2) Do

PAGE. 2. THIS SHEET WILL BE SCANNED BY COMPUTER. THEREFORE, (1) Use DARK  
i) Do not Tamper with BAR-CODE. (5) Write in English only.



# श्री. सतीश चव्हाण यांचा पेपर

FOR THE USE OF EXAMINER ONLY	
Q.No.	MARKS
1	19
2	10
3	06
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
Total	25

FOR THE USE OF MODERATOR ONLY	
Q.No.	MARKS
1	18
2	10
3	07
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
Total	35

FOR THE USE OF CHIEF MODERATOR ONLY	
Q.No.	MARKS
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
Total	
Signature of Chief Moderator	

भाषा लिहावी नेटकी by संदिप जाधव



**उमेदवाराने या पृष्ठावर काहीही लिहू नये.**  
**CANDIDATE-DO NOT WRITE ANYTHING  
ON THIS PAGE**



उमेदवाराने कच्चे काम / टिप्पण्या / हिशेब करण्याकरिता फक्त या पृष्ठावरील खालील जागेचाच वापर करावा.





उमेदवाराने कच्चे काम / टिप्पण्या / हिशेब करण्याकरिता फक्त या पृष्ठावरील खालील जागेचाच वापर करावा.

प्र०३८ - ०६ ०३ २०७

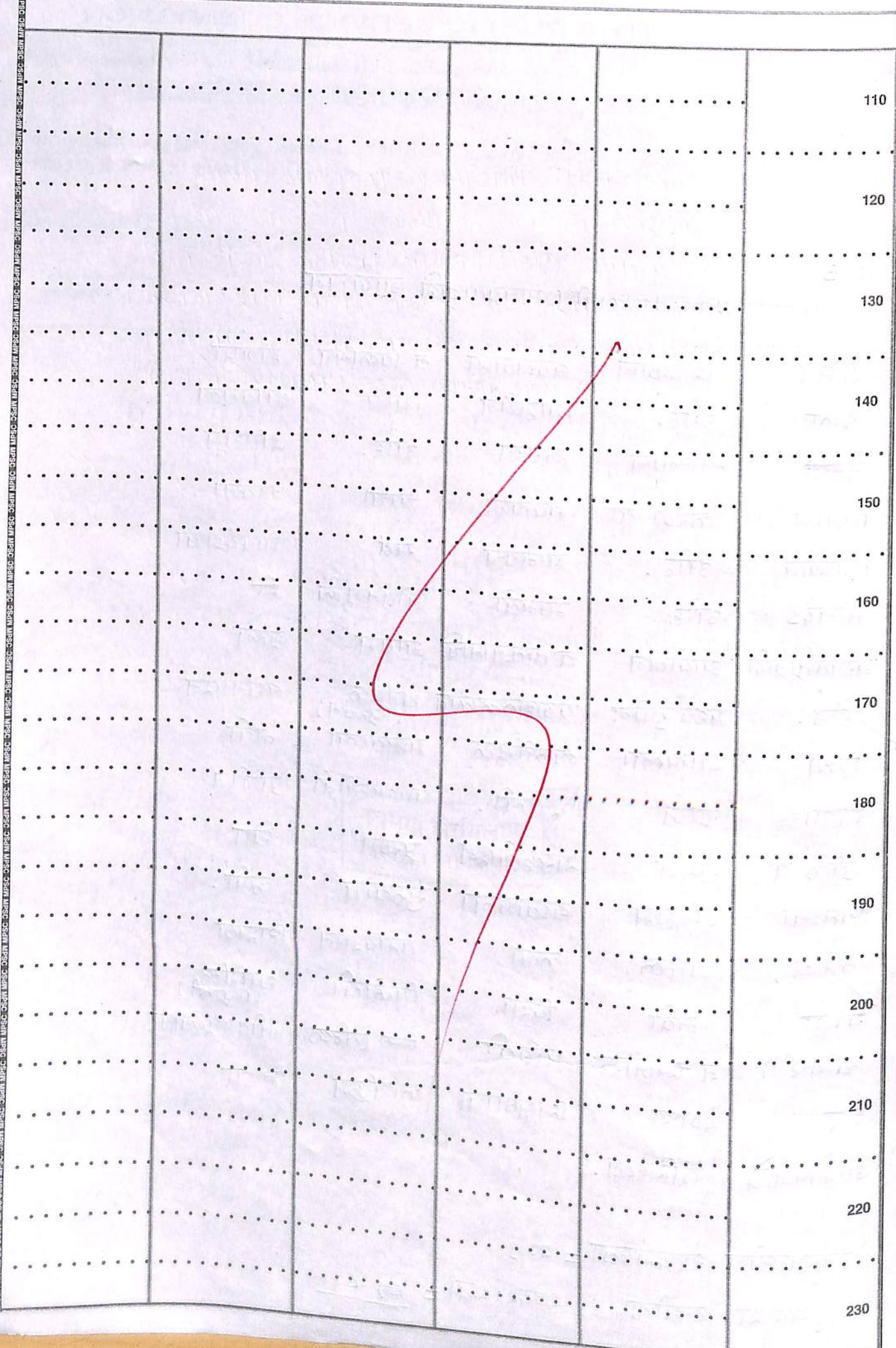
## MAHARASHTRA PUBLIC SERVICE COMMISSION

### SPECIAL SHEET FOR PRECIS

**DO NOT WRITE YOUR ROLL NUMBER OR ANYTHING ON THIS SHEET**

Use both sides of this sheet. Write one word in each block. Punctuate your passage in the usual way and divide it into paragraphs, if necessary, leaving a line blank at the end of each paragraph.

Q. 3 Title	प्रबोधनकाठानीप मानवतावधि आंदोलन				Do not write on this margin
मानव	शिसांगे	वृक्षांगा	व विकसित	होणारा	10
प्राणी	आहे,	यादृच्छीने	याचे	भवितव्य	
इति	याच्याच	हातात	आहे.	इतिहास	20
निमणि	करणे वा	वृपत्ता	याची	शक्ती	
याच्यात	आहे.	मानवच	सर्व	मापदंडाचा	30
मानवांस	आहे.	मानवी	जीवनमूले	ही	
मानवतावधि	आंदोलन	व तात्पश्नानापि	अंतिम	मूले	40
होत	मध्ययुगीन	प्रबोधनकाठाना थार्मिक (विक्रम)		बंधनाऱ्बन	
मुक्त	झालेल्या	व्यक्तीमुळे	मानवांसा	नवी	50
दिशा	प्राप्त	झासी	याव्यक्तीनी	प्राचीन	
ग्रीक त	रोमन	संस्कृतीरुन	प्रेरणा	घेता	60
स्थानांचा	इतिहास	घडवायला	सुरुवात	केली	
काळ्य	नाटक	कला	तंत्रज्ञान	शिक्षण	70
यांना	नवी	दिशा	मिळाली	थार्मिक (रुक्मी)	
चौकटीत	नवसांगा	मानवी	ऐक्य ऐक्य	जीवनमूल्यावद	80
अर	देणारा	शिक्षणाऱ्या	कार्यक्रम	हे या	
आंदोलनाचे	वैविध्य			०६	90
उत्तांच्यातील	शास्त्रमंडळां	= २२५			
७३ सारांश	मधील	शास्त्रमंडळां	= २२		100



उमेदवारांनी या चौकटीत काहीही लिहू नये.

Q. No.

Exam

Examiner  +  +  +  -

Modern

Moderator 10 +  +  +  =

**Q. No.**

2

## વાફેચે ઇંજિન

वाफेचे इंजिन दे ओद्योगिक क्रांतीचे प्रतिक आहे.

इनिप्रमधीत अलेक्झान्ड्रिया या शाकातीत जाही ~~व्यापारांकी~~ व्यापार्याने वापेमह्ये शक्ती असते हे पटित्या कसाक्कन शतकात दाखवून दिले.

याने बनवलेल्या उपकरणामध्ये दोन जोडलेल्या नळ्यामधून येणारी वापर एका तंदुकंदमोत्तु धारूल्या नवीत साठवणी जात होती.

या साठवलेल्या वाफेमुळे पंखदंडगोल स्थत: भोवती फिरत होता.

ओदयोगिक वापर क्षायता मात्र सोबोवे शासक उजाइले १९९९  
महिने आमल सेवनी अन्न याने व्यापीकूल पाणी लोहड काठोर

मध्य आमस सहरा आन यान व्हाठातुन पाणी लाई काळेगा वाफेचे इंजिन रंगतमध्ये बनवो. यामध्ये पाठ्याचा दाख एका मुद्दीन प्रैक्टिक होत झोला. पाची थांड होत असताता उक्कावेगा.

टाकीत मोक्षावा होत होता. पाणी थड होत असताना उसातेचा वापर झाल्याने वाफेचे पुमाण कमी होत होते. याचा वापर व्याखीदून पाणी काढियासाठी होत होता. हे इंजिन सतत चालू राहत नव्हे.

पाठी काढेयास तो हात हाता . ए राजन सतत चालू राहत नल ,  
जरी हे काहि पाठी काढा असेहे तरी यान इंद्यन महान ट्युप कोळसा

पांग . १९७२ मध्ये थोमस झूकमन ने असेही या इंजिनामध्ये इंजिनीयर्स इंग्लॉमध्ये बदल केला . याने सिलिंडर वापराचा व

याच्यांनी उकात्या पाठ्याची टाळी ठेवली यापुढे सिंघिंडरता  
रुकसारची वापर मिळू लागाऱ्यी. यामध्ये योने पाणी काहेयासाठी

पंपाचा वापर केला. परंगु यामध्ये पाणी जारू उचलण्यानंतर सिंधिंडे जारू गरम होत असे व त्यामुळे इंजिनाची कार्यक्षमता

कमी मिळे. १७८५ मध्ये जेम्स वॅटने इंजिनामध्ये वाफेच्या केगळ्या टाळीच्या वापर केत्या. ही टाळी लांडी वापरी अवलं होत असलेल्या

~~टाकोचा वापर कर्त्ता हा टाका खाली घाऱ्याभवन हात असाऱ्या टाकीपासून झर असे. यामुळे तापमान कमी झाले.~~

**Q.No.**

**TO BE USED BY CHIEF MODERATOR ONLY**

1

$$+ \boxed{\phantom{00}} + \boxed{\phantom{00}} + \boxed{\phantom{00}} = \boxed{\phantom{00}}$$

8

उमेदवारांनी या चौकटीत काहीही लिहू नये.

Q. No.

Examiner  $\boxed{\quad} + \boxed{\quad} + \boxed{\quad} + \boxed{\quad} = \boxed{\quad}$



Moderator

$\boxed{\quad} + \boxed{\quad} + \boxed{\quad} + \boxed{\quad} = \boxed{\quad}$

Q. No.  
प्र.क्र.

~~अ~~ उड्डातेच्या अनुपस्थिती मुळे वर्फेचे पाण्यात रुपांगर करणे सोपे शाळे व कोळशाचा वापर अव्यविर आला. जेस वैटने केलेल्या या वप्पा मुळे यांत्रिकी पद्धतीने चांग किरणे सोपे शाळे. यानंतर बच्यापशा वप्पानंतर या इंजिनाचा कापड ते खाग इ. उद्योगात प्रवेश झाला. याच इंजिनाने बेल्येचा रुद्धा पाया घातला.

10 ✓

## भाषा लिहावी नेटकी

Q.No.

TO BE USED BY CHIEF MODERATOR ONLY

$\boxed{\quad} + \boxed{\quad} + \boxed{\quad} + \boxed{\quad} = \boxed{\quad}$

9

उमेदवारांनी या चौकटीत काहीही लिहू नये.

Q. No.

Examiner

$\boxed{19} + \boxed{\quad} + \boxed{\quad} + \boxed{\quad} = \boxed{19}$

Moderator

$\boxed{18} + \boxed{\quad} + \boxed{\quad} + \boxed{\quad} = \boxed{\quad}$

Q. No.  
प्र.क्र.

81

Q. NO 1

b)

जगाचा पोकिंदा (शोतकरी) आत्महत्येचा विळळ्यात

४ जानेवारी २०७८. सकाळची वेळ होती. सहज पेपर चाळत होतो तर पदिल्याचे पानावर बानमी होती, ~~आत्महत्या~~ शोतकरी विद्यवा झीमती वैशाळी यांच्या दस्ते अ. भा. मराठी साहित्य संमेलनाचे ~~अ~~ उद्घाटन! शोतकरी सुन शाळा. मनात विचार ह आला, दा कसाळा संभान? दुर्दृश्या? या संगठनात मासे मन मास पदिल्या दोन शाल्यावरच केंद्रित झाले, 'शोतकरी विद्यवा'! दृढूदृढू आजवर वर्तमानपत्रात वापरले, दीक्षिवर आहिल्य पादिलेला गोषी समोर येऊ लागला.

ज्याता आपण जगाचा पोकिंदा मृणातो तो आजच्या काळात का आत्महत्या करत आहे. या आत्महत्या आधीच्या काठापासून होत होत्या का? नाहि. मग आताच का होत आहेत? आपल्यापासून याचे वेगवेगाळे काळखोड पिसतात.

इंग्रज येण्यापुर्वी गोपे रुद्यंपूर्वी होती. त्या काळात शोतकरी आत्महत्या झाल्या असा वृळे उल्लेख आढळून नाही. शोतकर्याची दुर्दृश्या इंग्रज आल्यानंतर चालू झाली. करपद्धती, दीक्षिवरी, मासिकीलांचा वप्पाले. शेव्य शोतसारा, नगदी दीक्षिवरी, संस्कृती, काढी प्रांतात जसीलपारी पद्धत इ. मुळे शोतकरी तोत्यात जाळू लागला. यात्रनंवय शोतकर्यांच्ये उठाव झाले. तरीपेक्षीय या काळखोडात आत्महत्या विशेषकृत दिसून येत नाहित.

स्वातंत्र्योक्त दिला गेला. १९४७-४८ ता दरिकांती झाली. उल्ल भारतात दी कांती विशेषकृत यशस्वी झाली. दृढूदृढू देश

Q.No.

TO BE USED BY CHIEF MODERATOR ONLY

$\boxed{\quad} + \boxed{\quad} + \boxed{\quad} + \boxed{\quad} = \boxed{\quad}$

उमेदवारांनी या चौकटीत काहीही लिहू नये.

Q. No.

Examiner  $\boxed{\quad} + \boxed{\quad} + \boxed{\quad} + \boxed{\quad} = \boxed{\quad}$



Moderator

$\boxed{\quad} + \boxed{\quad} + \boxed{\quad} + \boxed{\quad} = \boxed{\quad}$

Q. No.  
प्र.क्र.

अजन्धाबात स्वयंपूर्ण शाळा. नवीदेखील हरितकांती दी सगळीकोडे प्रश्नात्मकी साप्ती असे नाही. महाराष्ट्र, गुजरात, आंध्रप्रदेश इ. राज्ये या कृतीच्या लाभापासून दूर राहिले. येथील शोगळकाऱ्याची १००७ च्या उदारी करणाऱ्यानंतर अजूनच दुर्दशा देऊ लागली.

शोगळकाऱ्याची कारणे -

① स्थानांयोलर काळात शोतीचा समप्रभागात सर्व देशात विकास न दोणे. हरितकांतीचा लाभ सगळीकोडे न मिळें अर्थात या कृतीचा लाभ मिळालेल्या पंजाब, हरयाणा या राज्यांही आण आमदत्या दोत ओहेत. वाढीव उत्पादन व्यापार, कमी मोबपला इ. याची कारणे ओहेत.

② वाढ्या लोकसंख्येमुळे एकाप फुडवाची जमीन वारीमुळे अनेक फुडवात विभागाची गेली. कमी धारणाशेतारा शोती क्वांटी परवडेना. यातील काढी शोतीको स्थानांतर भाष्ये जे शोती करत राहिले त्यांना शोती करणाऱ्या सावळकाऱ्याची कर्म, कमी मोबपला, निसर्गाचा घटीपणा, शोती उत्पादनाचा कमी मोबपला इ. समस्येशी सामना करावा लागला. यादृच ने काढी आमदत्येस प्रवृत्त झाले.

③ याता काढी सामाजिक कारणादेखील ओहेत. हुंडापद्धती, भाऊवंडकीमुळे कमी धारणाशेतारा बदलकाऱ्याची शोती नफारपे, लग रसारेश, जगा इ. कारणावर खाच केल्याते काढी शोगळकाऱ्याची कर्म वाजारी झाले.

④ नवीन तंत्रज्ञानपद्धतीचा अभाव, कमी उत्पादन देणारी वियांजे, सोठेवाजारामुळे शोगळकाऱ्याचा मिळणारा कमी मोबपला इ. कारणेदी शोगळकाऱ्याचे प्रवृत्त करावा.

Q.No.

TO BE USED BY CHIEF MODERATOR ONLY  
 $\boxed{\quad} + \boxed{\quad} + \boxed{\quad} + \boxed{\quad} = \boxed{\quad}$

उमेदवारांनी या चौकटीत काहीही लिहू नये.

Q. No.

Examiner  $\boxed{\quad} + \boxed{\quad} + \boxed{\quad} + \boxed{\quad} = \boxed{\quad}$

Moderator

$\boxed{\quad} + \boxed{\quad} + \boxed{\quad} + \boxed{\quad} = \boxed{\quad}$

Q. No.  
प्र.क्र.

शोगळकाऱ्याची आमदत्येवरील उपाय -

① अलीकोडे पोकप्रिय झालेला उपाय झण्डे कर्जमाफी. अर्थात दा काढी कायमस्वाक्षरी उपाय नवे. तसेच याचा सर्व शोगळकाऱ्यांना कायपा मिळा नाही. त्यावर सीमांत शोगळकाऱ्यांको संस्थानांना उपायाचे प्रमाण कमी असते. यामुळे दा शोगळकाऱ्याची कर्जमाफीकून वारांता जाते, आणि याच शोगळकाऱ्याचा वर्ग दा जाल आमदत्याग्याला आहे. याच्यावर सावळकाऱ्याची कर्जाचे प्रमाण जाल आहे त्यामुळे सावळकाऱ्याची कायद्याची कडक अंमलबजावणी करणे दा शावळत उपाय देऊ शकतो.

② दुर्घाट, अगिवृष्टी या समस्यांना तोड देण्यासाठी सरकार व शोगळकाऱ्याची दोन्ही पाळकीवर प्रयत्न दोणे गरजेचे आहे. दुर्घाटविरोधी जलसंधारणाची कामे मोऱ्या प्रमाणावर करणे. दुर्घाटविरोधी वियांगे व वनस्पती तयार करणे. अगिवृष्टी सारख्या संकटाची ५६ पूरकापना मिळव्यासाठी महारेह्य झारख्यी यंत्रणा सर्वत वसवणे. नुकसान झालेल्या शोगळकाऱ्यांसाठी पुढानमंत्री कसल विमा योजना सारख्या योजनांची कारेंतोरु अंमलबजावणी करणे. जेणेकलन शोगळकाऱ्याची आमदत्येस प्रवृत्त दोणार नाही.

③ नवीन दी. वियांगे विळसित करणे. सोठेवाजाराचा आवा धारून शोगळकाऱ्याचा त्याच्या मालाचा योग्य भाव मिळवून देणे. किमान आद्यारक्षुत किंमत यासारख्या योजनांची छनीर अंमलबजावणी करणे.

④ या उिलांची आमदत्या जाल दोतां उप. विष्व. मराठवाडा या उिलांची सरकारी यंत्रणा व NFO यांच्या संवाद्याने समुपदेशाव करून लोकांना आमदत्येचा विचारापासून परावर्त घरणे.

Q.No.

TO BE USED BY CHIEF MODERATOR ONLY

$\boxed{\quad} + \boxed{\quad} + \boxed{\quad} + \boxed{\quad} = \boxed{\quad}$

उमेदवारांनी या चौकटीत काहीही लिहू नये.

Q. No. Examiner  $\boxed{\quad} + \boxed{\quad} + \boxed{\quad} + \boxed{\quad} = \boxed{\quad}$



Moderator  $\boxed{\quad} + \boxed{\quad} + \boxed{\quad} + \boxed{\quad} = \boxed{\quad}$

Q. No.  
प्र.क्र.

शोकरी जगते ही आपल्या सवंची गरज ओट. याला  
कंजमाफी नकोय तर उपापनाला योग्य माव द्वा आहे.  
शोकरी रोनी ०८ गावे शोहीत शास्त्रावर ताण पडाऱ्यानी.  
ग्रामीण शास्त्री समतोल साधाला जाईल. दामानघडपाच्या  
या युगात होणी टिकवो व शोकलयाला आमदायेच्या विकल्पातून  
बोरेर काढो ही समाज मृष्टन आपली जलाखदारी ओट. आणि  
फुळा कढी के अभियानातील योग्यासारख्या महिलेता  
शोकरी विद्यवा, मृष्टन उद्घाटन करूयाचा मान न भिटो.

18

19

## भाषा लिहावी नेटकी

Q. No.

TO BE USED BY CHIEF MODERATOR ONLY  
 $\boxed{\quad} + \boxed{\quad} + \boxed{\quad} + \boxed{\quad} = \boxed{\quad}$

उमेदवारांनी या चौकटीत काहीही लिहू नये.

Q. No. Examiner  $\boxed{\quad} + \boxed{\quad} + \boxed{\quad} + \boxed{\quad} = \boxed{\quad}$

Moderator  $\boxed{\quad} + \boxed{\quad} + \boxed{\quad} + \boxed{\quad} = \boxed{\quad}$

Q. No.  
प्र.क्र.

Q. No.

TO BE USED BY CHIEF MODERATOR ONLY

$\boxed{\quad} + \boxed{\quad} + \boxed{\quad} + \boxed{\quad} = \boxed{\quad}$



## -: उमेदवारांना सूचना :-

प्रस्तुत उत्तरपुस्तिकेवरील सर्व सूचना काळजीपूर्वक वाचाव्यात आणि त्यांचे कटाक्षाने पालन करावे, अन्यथा आयोगाच्या सूचनांचे उल्लंघन करण्यात आले, असे समजून संबंधितांवर आयोगाच्या स्वेच्छाधिकारानुसार कारवाई करण्यात येईल.

१. उत्तरपुस्तिका प्राप्त झाल्यानंतर प्रथम उत्तरपुस्तिकेची पाने व शिलाई बरोबर आहे किंवा नाही याची खात्री करूनच उत्तरपुस्तिका वापरण्यास सुरुवात करावी. उत्तरपुस्तिका सदोष असल्याचे आढळल्यास ती, पेपर सुरु होण्यापूर्वी रद्द करून दुसरी उत्तरपुस्तिका घ्यावी.
२. या उत्तरपुस्तिकेत उत्तरे लिहिण्यासाठी असलेल्या अथवा इतर कारणांसाठी दिलेल्या पृष्ठांपैकी कोणतेही पृष्ठ अथवा पृष्ठाचा भाग फाडू नये, अथवा त्यास अधिक पृष्ठे जोडू नयेत. जर दिलेली उत्तरपुस्तिका कमी पृष्ठांची किंवा खराब झालेली असेल तर ही बाब पेपर सुरु होण्यापूर्वी पर्यवेक्षकांच्या निर्दर्शनास आणावी.
३. उत्तरपुस्तिकेच्या मुख्यपृष्ठावर विहित ठिकाणी आपला बैठक क्रमांक व इतर आवश्यक तपशील नमूद करावा. विहित ठिकाणाव्यतिरिक्त इतरत्र कोठेही परीक्षा क्रमांक अथवा अन्य कोणताही तपशील लिहू नये.
४. उत्तरपुस्तिकेची मुख्यपृष्ठे (पृष्ठ क्रमांक १ व २) खराब करू नयेत, अथवा त्यावर विहित ठिकाणाव्यतिरिक्त अन्यत्र कोणत्याही प्रकारचे लिखाण करू नये.
५. उत्तरपुस्तिकेच्या वास्तविक उत्तराव्यतिरिक्त कोठेही नांव व बैठक क्रमांक किंवा इतर अनावश्यक मजकूर लिहू नये. तसेच कोणत्याही नावाने स्वाक्षरी करू नये अथवा अन्य कोणतेही चिन्ह कगडू नये किंवा ओळख पटविण्यासाठी कोणत्याही प्रकारची सांकेतिक खूण करू नये.
६. प्रत्येक प्रश्नाचे उत्तर नवीन पृष्ठावर सुरु करावे.
७. प्रत्येक उत्तराच्या आरंभी त्याचा प्रश्न/उपप्रश्न क्रमांक डाव्या बाजूला समासात न चुकता सुवाच्य अक्षरात काटेकोरपणे नमूद करावा.
८. प्रत्येक प्रश्नाच्या उत्तरा अखेर उत्तर संपल्याच्या निर्दर्शनार्थ एक आडवी रेषा ओढावी.
९. उमेदवाराने प्रत्येक प्रश्नातील उपप्रश्नांची उत्तरे एकत्र सोडवावयाची आहेत. प्रश्नातील एक उपप्रश्न एकीकडे व दुसरा दुसरीकडे (काही पृष्ठे सोडून वा अन्य प्रश्न सोडून तदनंतर) सोडविल्यास दुसरा दुर्लक्षित केला जाईल.
१०. कोणत्याही प्रश्नांचे उत्तर एकापेक्षा अधिकवेळा लिहू नये. चुकीने कदाचित असे लिहिले गेले, तर ज्याचे मुल्यांकन करू नये, असे वाटत असलेले उत्तर रद्द करावे. उत्तराचा काही भाग खोडलेला असेल, अथवा त्यावर रेघ मारली असेल, तर तेथे 'रद्द केले' असे लिहावे मात्र स्वाक्षरी करू नये.
११. उत्तर समाप्त झाल्यानंतर त्या पृष्ठावर मोकळ्या राहिलेल्या जागेखेरीज मधले कोणतेही पृष्ठ कोरे सोडू नये. अनावधानाने कोन्या राहिलेल्या पृष्ठांवर काट मारावी.
१२. उत्तरपुस्तिकेत उत्तरे पाठोपाठ लिहा. नजरचुकीने एखादे पृष्ठ कोरे राहिल्यास त्यावर "कृपया पृष्ठ उलटा" असे लिहा.
१३. आयोगाकडून उमेदवारांना परीक्षेच्या वेळी पुरविण्यात येणाऱ्या उत्तरपुस्तिकेमध्ये दिलेल्या पृष्ठांवरच उत्तरे नमूद करणे आवश्यक आहे. मुख्य उत्तरपुस्तिकेव्यतिरिक्त उमेदवारांना कोणत्याही परिस्थितीत पुरवणी उत्तरपुस्तिकेचा पुरवठा करण्यात येणार नाही.
१४. कच्च्या टिप्पण्या अथवा हिशेब करण्यासाठी आयोगाने विहित केलेल्या पृष्ठाचाच वापर करावा तसेच मागाहून त्या टिप्पण्या व हिशेब रद्द करावेत. परंतु या ठिकाणी पर्यवेक्षक/समवेक्षक यांच्या स्वाक्षरीची गरज नाही.
१५. कोणतेही लिखाण रद्द करावयाचे असेल, तर त्यावर स्वतः पूर्ण फुली मारावी व 'रद्द केले' असे मोठ्या ठळक अक्षरात लिहावे.
१६. प्रश्नपत्रिकेवर, प्रवेशपत्रावर किंवा सुट्ट्या कागदावर कोणत्याही प्रकारे अथवा कोणत्याही उद्देशाने कोणताही अनावश्यक मजकूर लिहू नये. असे केल्यास ते कॉपी करण्याच्या उद्देशाने केले आहे, असे मानले जाईल.
१७. परीक्षा सुरु असताना संबंधित विषयाचे/पेपरचे कागद, मुद्रित पेपर, डायन्या, बहा, टिप्पण्या, मार्गदर्शिका, पुस्तकातील पृष्ठे, नकाशे, पुस्तके इत्यादी अनधिकृत साहित्य स्वतःजवळ बाळगणे, कपड्यावर, हातावर किंवा शरीराच्या कोणत्याही भागावर काहीही लिहू आणणे, इत्यादीकरीता सक्त मनाई आहे. नक्कल साहित्याचा वापर उत्तरपुस्तिकेत केला असो अथवा नसो, अशा उमेदवारांवर आयोगाच्या सूचनांचे उल्लंघन केले, असे समजून आवश्यक कारवाई करण्यात येईल.

आपले भवितव्य उज्ज्वल आहे. ते खराब करू नका.