सहायक कक्ष आहाकारी (मुख्य) परीक्रा - 2016 परीक्रा दिलाक - 6 लेक्ट्रेंबर, 2016

प्रश्नपुस्तिका क्रमांक BOOKLET No.

2016

Code: **K08**

प्रश्नपुस्तिका – 1

परीक्षा-क्रमांक

केंद्राची संकेताक्षरे

A

100697

वेळ: 1 (एक) तास

मराठी व इंग्रजी

एकूण प्रश्न : 100

एकूण गुण: 100

शेवटचा अंक

सूचना

- (1) सदर प्रश्नपुस्तिकेत 100 अनिवार्य प्रश्न आहेत. उमेदवारांनी प्रश्नांची उत्तरे लिहिण्यास सुरुवात करण्यापूर्वी या प्रश्नपुस्तिकेत सर्व प्रश्न आहेत किंवा नाहीत याची खात्री करून घ्यावी. आणि तसेच इतर काही दोष आढळल्यास ही प्रश्नपुस्तिका समवेक्षकांकडून लगेच बदलून घ्यावी.
- (2) आपला परीक्षा-क्रमांक ह्या चौकोनांत न विसरता बॉलपेनने लिहावा.
- (3) वर छापलेला प्रश्नपुस्तिका क्रमांक तुमच्या उत्तरपत्रिकेवर विशिष्ट जागी उत्तरपत्रिकेवरील सूचनेप्रमाणे न विसरता नमूद करावा.
- (4) या प्रश्नपुस्तिकेतील प्रत्येक प्रश्नाला 4 पर्यायी उत्तरे सुचिवली असून त्यांना 1, 2, 3 आणि 4 असे क्रमांक दिलेले आहेत. त्या चार उत्तरांपैकी सर्वात योग्य उत्तराचा क्रमांक उत्तरपत्रिकेवरील सूचनेप्रमाणे तुमच्या उत्तरपत्रिकेवर नमूद करावा. अशा प्रकारे उत्तरपत्रिकेवर उत्तरफ्रमांक नमूद करताना तो संबंधित प्रश्नक्रमांकासमोर छायांकित करून दर्शविला जाईल याची काळजी घ्यावी. ह्याकरिता फक्त काळ्या शाईचे बॉलपेन वापरावे, पेन्सिल वा शाईचे पेन वापरू नये.
- (5) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत. यास्तव सर्व प्रश्नांची उत्तरे द्यावीत. घाईमुळे चुका होणार नाहीत याची दक्षता घेऊनच शक्य तितक्या वेगाने प्रश्न सोडवावेत. क्रमाने प्रश्न सोडविणे श्रेयस्कर आहे पण एखादा प्रश्न कठीण वाटल्यास त्यावर वेळ न घालविता पुढील प्रश्नाकडे वळावे. अशा प्रकारे शेवटच्या प्रश्नापर्यंत पोहोचल्यानंतर वेळ शिल्लक राहिल्यास कठीण म्हणून वगळलेल्या प्रश्नांकडे परतणे सोईस्कर ठरेल.
- (6) उत्तरपत्रिकेत एकदा नमूद केलेले उत्तर खोडता येणार नाही. नमूद केलेले उत्तर खोडून नव्याने उत्तर दिल्यास ते तपासले जाणार नाही.
- (7) प्रस्तुत परीक्षेच्या उत्तरपत्रिकांचे मूल्यांकन करताना उमेदवाराच्या उत्तरपत्रिकेतील योग्य उत्तरांनाच गुण दिले जातील. तसेच ''उमेदवाराने वस्तुनिष्ठ बहुपर्यायी स्वरूपाच्या प्रश्नांची दिलेल्या चार उत्तरापैकी सर्वात योग्य उत्तरेच उत्तरपत्रिकेत नमूद करावीत. अन्यथा त्यांच्या उत्तरपत्रिकेत सोडविलेल्या प्रत्येक चार चुकीच्या उत्तरांसाठी एका प्रश्नाचे गुण वजा करण्यात येतील''.

ताकीद

ह्या प्रश्नपत्रिकेसाठी आयोगाने विहित केलेली वेळ संपेपर्यंत ही प्रश्नपुस्तिका आयोगाची मालमत्ता असून ती परीक्षाकक्षात उमेदवाराला परीक्षेसाठी वापरण्यास देण्यात येत आहे. ही वेळ संपेपर्यंत सदर प्रश्नपुस्तिकेची प्रत/प्रती, िकंवा सदर प्रश्नपुस्तिकेतील काही आशय कोणत्याही स्वरूपात प्रत्यक्ष वा अप्रत्यक्षपणे कोणत्याही व्यक्तीस पुरविणे, तसेच प्रसिद्ध करणे हा गुन्हा असून अशी कृती करणाऱ्या व्यक्तीवर शासनाने जारी केलेल्या "परीक्षांमध्ये होणाऱ्या गैरप्रकारांना प्रतिबंध करण्याबाबतचा अधिनियम-82" यातील तरतुदीनुसार तसेच प्रचलित कायद्याच्या तरतुदीनुसार कारवाई करण्यात येईल व दोषी व्यक्ती कमाल एक वर्षाच्या कारावासाच्या आणि/किंवा रुपये एक हजार रकमेच्या दंडाच्या शिक्षेस पात्र होईल.

तसेच ह्या प्रश्नपत्रिकेसाठी विहित केलेली वेळ संपण्याआधी ही प्रश्नपुस्तिका अनिधकृतपणे बाळगणे हा सुद्धा गुन्हा असून तसे करणारी व्यक्ती आयोगाच्या कर्मचारीवृंदापैकी, तसेच परीक्षेच्या पर्यवेक्षकीयवृंदापैकी असली तरीही अशा व्यक्तीविरूद्ध उक्त अधिनियमानुसार कारवाई करण्यात येईल व दोषी व्यक्ती शिक्षेस पात्र होईल.

पुढील सूचना प्रश्नपुश्तिकेच्या शेवटच्या पानावर पहा

SEA

कच्च्या कामासाठी जागा/SPACE FOR ROUGH WORK

www.fb.com/mpscmaterial www.mpscmaterial.com

1.	कुत्र्याने चावा घेतला ? अधोरेखित शब्दाचे नाम कोणते ?										
	(1)	 कुत्र्या	(2)	कुत्रा	(3)	कुत्र्याने	(4)	कुत्राचा			
2.	दोन '	विजातीय स्वर एकः	त्र येऊन ए	<u>क</u>	निर्माण होते.						
	(1)	संयुक्त व्यंजन			(2)	संयुक्त स्वर					
	(3)	हस्व स्वर			(4)	दीर्घ स्वर					
3.	'तला	ाव' या शब्दाला खा	लील कोण	गते शब्द सम	ानार्थी आहेत ?						
	(1)	कासार, तडाग			(2)	क्षीर, नीर					
	(3)	अवनी, कुंजर			(4)	तरंगिणी, सरिता	•				
4.	पुढील	त शब्दाचा लाक्षणि	क अर्थ स	. iगा.							
		तर सोडून निघून जा	णे सर्व ची	जवस्तू दान	देण्यास सांगणे'.						
	(1)	संन्यास घेणे			(2)	घरावर तुळशीपः	त्र ठेवणे				
	(3)	घर गहाण टाकणे	Ī		(4)	यापैकी कुठलेहि	नाही				
5.	खार्ल	ील शब्द समूहाचा	समूह दर्श	क शब्द लिह	Τ:						
	'जाण्	ाून घेण्याची इच्छा ः	असणारा'								
	, а.	~	b.	जिज्ञासू	c.	अभ्यासू	d.	जागृत			
		a आणि b बरोब			(2)	b बरोबर इतर स					
	(3)	b आणि c बरोब	र इतर सर्व	चूक	(4)	d बरोबर इतर र	प्तर्व चूक				
6.	पदार्थ	र्थवाचक नावे ओळ	<u>.</u> खा.								
	(1)	कलप, वर्ग, सैन	ग, घड		(2)	स्वर्ग, देव, अप	प्तरा, नंदनव	ान _.			
	(3)	दूध, साखर, का	पड, सोने		(4)	पुस्तके, चेंडू, व	जगद, लेख	ाणी			
7.	 पुढील	 त विधाने वाचा.									
	a.	तत्सम शब्द संस्कृ				ानेकदा त्यांच्या ३	अर्थात बदर	त होतो.			
	b.	देशी शब्दांची स	_	ी सांगता येते	i.	_					
	(1)	a आणि b बरोब	र		(2)	फक्त a बरोबर					
	(3)	फक्त b बरोबर			(4)	a आणि b चूक	•				
8.	चूक	की बरोबर सांगा.									
	a.	प्राचीनकाळी भार	तात ब्राह्मी	ो आणि खरो	ष्ठी या दोन लिप	या प्रचारात होत्य	Т.				
	b.	खरोष्ठी ही आर्य		-	•						
	c.	ब्रह्मदेवाने निर्माण	केलेल्या	लिपीला ब्राह	व्रीलिपी म्हणतात	•					
-	(1)	a आणि b बरोब			(2)	b आणि c चूक					
	(3)	a आणि c बरोब	र		(4)	फक्त b बरोबर					
		<u> </u>									

9.	पुढीलपैकी योग्य शब्द कोणता ते लिहा ?										
	(1)	प्रतिथयश	(2)	प्रिथतयश	(3)	प्रतीतयश	(4)	प्रथीतयश			
10.	खाली	दिलेल्या वाक्यां	iतून 'सार्वना	— मिक विशेषण' उ	 असलेल्या वा	क्याचा योग्य पर्या	य लिहा.				
	(1)	प्रभाला आता	साठावे वर्ष	लागले.							
	(2)	रत्नाला आठर्व	चा वर्ग शिव	त्रविण्यासाठी अ	ाला.						
	(3)	आक्काला चौत	दा भाषा येता	त.							
	(4)	तिच्या सर्व सा	ड्या म्हणजे	भरजरी शालूच	आहेत.						
11.	 उद्गार	प्रतील भाव सौम्	—— य असतो म्ह	णून केवलप्रयोग	— 11 अव्ययानंत	र खालील कोणत	——— — ते विरामचिन्ह	वापरले जाते ?			
	(1)	अर्धविराम	(2)	स्वल्पविराम	(3)	पूर्णविराम	(4)	अपसारणचिन्ह			
12.	चूक व	—- की बरोबर									
	a.	विकृत शब्दांना	तत्सम शब्द	(म्हणतात							
	b.	सिद्ध शब्द तद्	भव शब्द नस	ातात							
	c.	रूढीमुळे अर्थ :	प्राप्त झालेल	या शब्दांना रूढ	शब्द म्हणता	त					
	(1)	a बरोबर	(2)	b चूक	(3)	c चूक	(4)	c बरोबर			
13.	सामान	 यरूप असलेली	शब्दजोडी ३	———— गोळखा :							
	a.	नदी – नदीला									
	b.	भरभर – भाराभ	ार								
	c.	साठा – साठये									
	d.	देखील – देखल	नेपण								
	(1)	a बरोबर									
	` ,	b आणि c बरे	बिर								
	(3)	a आणि d चू									
	(4)	सर्व बरोबर	`								
14.	 खाली	दिलेल्या शब्दां	 च्या यादीतून	एकाच अर्थाचे		ग्वेगळया लिंगात	। आढळतात				
	(1)	कन्या, दुहिता,	पोरगी, बेटी	Ì							
	(2)	रुमाल, पागोटे,	पगडी		•						
	(3)	लोटा, लोटी,	लाटणे								
	(4)	झरा, ओढा, न	दी								

15.	जोङ	ग्रा जुळवा	· :					
	a.	दर्शकस	र्वनामे]	[. कोणल	याही नाम	ाचा वा पदार्थाचा बोध होत नाही.	
	b.	प्रश्नार्थ	कसर्वनाम <u>े</u>]	∐. जवळ	चा व लां	बचा प्राणी वापदार्थ दाखवतात.	
	c.	अनुसंबं	धीसर्वनामे	1	III. प्रश्न ि	वेचारण्या	च्या कामी येतात.	
	d.	अनिश्चि	वतसर्वनामे	1	[V. एकाच	वाक्यात	' दोन नामाना जोडून येतात.	
		а	b	c	d			
	(1)	IV	Ш	I	II			
	(2)	II	IV	III	Ι			
	(3)	П	III	IV	I			
	(4)	Ι	Ш	II	IV			
16.	 पुढील	न विधाने	 वाचा.					
	a.			प्रथमेचे असते				
	b.			पद स कर्मक ्				
	c.	ती अभ	यास करते, हे	भावेप्रयोगाचे	उदाहरण अ	ाहे.		
	(1)	a आणि	ग b चूक			(2)	a आणि b बरोबर	
	(3)	a आणि	T c बरोबर			(4)	b आणि c चूक	
17.	'कुर्ण	 ो कोडे म	 झे उकलील	 का - या वा	— क्याचे होकार	 एर्थी वाक		
	(1)		ोडे कुणी उव			(2)		
	(3)	माझे व	ोडे मी उकल	ाणार		(4)	यापैकी नाही	
18.	 नास्ति		 संत, अनादर,	———— अपुरा, अयो	ग्य <i>–</i> ही पदे	<u>कोणत्या</u>	समासाची आहेत ?	
	(1)	नञ् तत	पुरुष समास	_		(2)	कर्मधारय समास	
	(3)	द्विगू स	गस			(4)	अलुक् तत्पुरुष समास	
19.	जोङ	— घा जुळव						_
	a.	नामसार्ग	धेत क्रियाविः	ोषणे		I.	निजल्यावर, खेळताना	
	b.		ासाधित क्रिय		•	II.	दररोज, शास्त्रदृष्टया	
	c.	_	धित क्रियाविः			III.	सकाळी, प्रथमत:	
	d.	समासध	ाटित क्रियावि	शेषणे		IV.	मोठ्याने, सर्वत्र	
		a	b	c	d			
	(1)	III	IV	Ι	II			
	(2)	III	I	IV	II			
	(3)	IV	II	III	I			
	(4)	I	III	IV	II			

20.	अर्धी रक्कम	पाव हिस्सा.	पाऊण माप	ही	संख्यावाचक	विशेषणे	विशेषणाच्या	कोणत्या	प्रकारात मोडतात	7
-----	-------------	-------------	----------	----	------------	---------	-------------	---------	-----------------	---

- (1) पूर्णांकसूचक संख्याविशेषण
- (2) अपूर्णांकसूचक संख्याविशेषण
- (3) अनिश्चित संख्यासूचक विशेषण
- (4) साकल्यवाचक संख्याविशेषण

21. खालील वाक्याचे संयुक्त वाक्य करा.

'मेघ दादून आले-धो-धो पाऊस पडला.'

- (1) मेघ दाटून आल्यावर धो-धो पाऊस पडला.
- (2) मेघदाटून आले आणि धो-धो पाऊस पडला.
- (3) मेघदादून आल्यानंतर धो-धो पाऊस पडला.
- (4) मेघदाटून आल्यामूळे धो-धो पाऊस पडला.

22. वारूडचे मग्रुर सावकार बाबारावांचे एका अपघातात निधन झाले. त्यावेळी झालेल्या शोकसभेत उपस्थित मंडळी त्यांच्या कार्याबद्दल भरभरून बोलत होते-या प्रसंगासाठी कोणती म्हण लागू पडते ?

- (1) भरवशाच्या म्हशीला टोणगा
- (2) कुणाची म्हैस कुणाला उठबस
- (3) मेलेल्या म्हशीला मणभर दूध
- (4) म्हशीची शिंगे म्हशीला जड नसतात

23. पुढील सामान्यरूपे पाहा.

भक्ती – भक्तीने; नदी – नदीचा, नद्यांचा

बी - बियांचा; पेटी - पेटीत

दासी - दासीला, दासींचा

या सामान्यरूपांमागे कोणता नियम आहे ।

- a. ईकारान्त स्त्रीलिंगी नावांचे सामान्यरूप होताना मूळ शब्दांत कोणताच बदल होत नाही ?
- b. ईकारान्त स्त्रीर्लिगी नावांचे सामान्यरूप एकवचनात ईकारानाच व अनेकवचनात ईकारान्त व याकारान्त होते.
- काही अकारान्त स्त्रीलिंगी नावांची सामान्यरूपे ईकारान्तच होतात.
- (1) फक्त a बरोबर
- (2) फक्त b बरोबर
- (3) a आणि b बरोबर
- (4) a आणि c बरोबर

24. पण, परंतु, परी, किंतु, तरी हे शब्द उभयान्वयी अव्ययांच्या कोणत्या प्रकारातील आहे ?

- (1) विकल्पबोधक उभयान्वयी अव्यय
- (2) परिणामबोधक उभयान्वयी अव्यय
- (3) न्यूनत्वबोधक उभयान्वयी अव्यय
- (4) उद्देशबोधक उभयान्वयी अव्यय

25.	आभ	विक खळ	त हाता आाण	ता पडला. व	क्याचा प्रकार	HIL	l l.				
	a.	केवल	•	b. मिश्र	C	: .	संयु क्त	d.	साधे		
	(1)	a आणि	c बरोबर बाव	ती सर्व चूक	((2)	b आणि d बर	ोबर बाकी स	ार्व चूक		
	(3)	फक्त c	बरोबर बाकी	सर्व चूक	((4)	फक्त b बरोब	र बाकी सर्व	चूक		
26.	- परकी	य भाषा (गट – 1) आ	———— णि त्या भाषेतून	मराठी भाषेत आलेले शब्द (गट – 2) खाली दिलेले आहेत.						
		गट - 1	!		गट-2						
	a.	इंग्रजी भ	ाषा	I.	अर्ज, साहेब,	, मंज्	र्, इनाम				
	b.	पोर्तुगीज	भाषा	. II.	पोशाख, गुन्	हेगार,	, कामगार, अत्त	र			
	c.	फारसी १	भाषा	III.	बटाटा, पगार	, हा	पूस, फणस				
	d.	अरबी भ	गषा				् यव्हर, कंडक्टर				
	वरील	। जोड्यांच	या उत्तरासाठी	योग्य तो पर्यार			·				
		а	b	c	ď						
	(1)	IV	I	III	II						
	(2)	IV	II	I	III						
	(3)	IV	III	II	I						
	(4)	IV	Ш	I	II						
27.	पुढील	न विधाने व	———— वाचा.	<u>.</u>		_					
	a.	क्रियेचा	भाव हाच क	र्ता असतो.							
	b.	क्रियापद	तृतीयपुरुषी ए	रकवचनी असरे	ì.						
	c.	कर्मअस	ल्यास त्याची	सप्रत्ययी द्विती	या असते.						
	वरील	ा लक्षणे व	नेणत्या प्रयोग	ाची आहेत ?							
	(1)	गौणकर्म	णी		((2)	भावे प्रयोग				
	(3)	कर्मभाव	संकर प्रयोग		((4)	कर्मकर्तरी प्रयो	ग			
28.	'तू व	- ाईट वागत	ोस म्हणून तुल	ा बोलणी खाव	री लागतात' य	वाव	स्यातील 'म्हणून	'या अव्यया	 स काय म्ह	णतात ?	
	(1)	परिणाम	बोधक उभयान	वयी अव्यय							
	(2)	विकल्प	बोधक उभयान	वयी अव्यय							
	(3)	न्यूनत्वब	गोधक उभयान्य	व्यी अव्यय							
	(4)	कारकब	धिक उभयान्व	यी अव्यय							

29.	'मी उद्या पुण्यास पोहचेन' या वाक्यातील विधेय ओळखा.									
	(1)	中 (2)	उद्या	(3)	पुण्यास	(4)	पोहचेन			
30.	आड	नाट, पडछाया, प्रतिदिन, भर	जिरी, हे शब	द मराठी व्याकरण	 ात	 _ म्हणून ओव	ठखले जातात.			
	(1)	उपसर्ग साधित शब्द		(2)	तद्धित शब्द					
	(3)	प्रत्ययघटित शब्द		(4)	अनुकरणवाच	क शब्द				
31.	त्याने	काम चांगल्या रीतीने केले	—— — असते, तर	— नोकरी कशाला गेर	 ती असती ? या	वाक्याचा प्र	कार ओळखा.			
	(1)	संयुक्त वाक्य		(2)	विद्यर्थी वाक्य					
	(3)	प्रश्नार्थक वाक्य		(4)	संकेतार्थी वाव	त्य				
32.	 'साख	———————— रभात' हे कोणत्या समासाचे	उदाहरण अ	———— गहे.			 -			
	(1)	समाहार द्वंद्व समास		(2)	कर्मधारय तत्	रुष समास				
	(3)	मध्यमपदलोपी समास		(4)	अलुक् तत्पुरु	ष समास				
33.	"विडा	 । उचलणे' या वाक्प्रचाराच्य	ा योग्य उ पय	 गोगा साठी खालील	——— ा पर्यायातून अर	 वूक वाक्य नि	 वडा :			
	(1)	तबकडीतल्या पानाचा विङ	डा उचलणे	(2)	शर्यत लावणे					
	(3)	प्रतिज्ञा करणे		(4)	वजन उचलणे					
34.	 परिण	 गमबोधक संयुक्त वाक्य ओळ	— - —- उखा.							
	(1)	विजा चमकू लागल्या आ	णि पावसाल	ा सुरुवात झोली.						
	(2)	वाटेत मोटार नादुरुस्त झाल	ती म्हणून म	ला येण्यास उशीर	झाला.					
	(3)	लोक आपली स्तुति करोत		ा करोत.						
	(4)	भरावे परि कीर्तिरूपे उरावे	•							
35.	<u>प</u> ुढील	 ा विधाने वाचा :					-			
	a.	मिश्रवाक्यात एक मुख्य उ	द्देश्य व एक	मुख्य विधेय अस	ते.					
	b.	मिश्रवाक्यातील गौण वाक	य स्वतंत्र अ	सते.						
	c.	मिश्रवाक्यात दोन किंवा उ	मधिक क्रिया	पदे असतात.						
	(1)	फक्त a व b बरोबर								
	(2)	फक्त a बरोबर								
	(3)	फक्त c बरोबर								
	(4)	फक्त a व c बरोबर								

IV

II

36. जोड्या लावा :

(3)

(4)

देशी शब्द I. जा, ये, दगड, गोड a. II. माता, पिता, बंधु, उत्सव तत्सम शब्द b. अपयश, गैरसमज, आडवाट सिद्ध शब्द III. c. उपसर्गघटित शब्द IV. डोंगर, दगड, गुडघा d. b d a c **(1)** II III Ι IV (2) ΓV \mathbf{II} Ш

II

III

म्हणीचा योग्य तो अर्थ लिहा. **37.**

Ш

Ι

'कोल्हा काकडीला राजी'

- कोल्हयाने काही खाल्ले तरी आनंदी होतो.
- कोल्ह्याला काकडी आवडते. **(2)**

I

 \mathbf{IV}

- कोल्हा आणि काकडी यांचे नाते जुळते. (3)
- क्षुद्र माणसे क्षुद्र वस्तूना भाळतात. **(4)**

पुढील विधाने वाचा : 38.

- मूळ उद्देश वाक्यात नेहमी एकेरी असतो. a.
- विधेय विस्तारक म्हणजे क्रियाविशेषण होय. b.
- संयुक्त क्रियापदामध्ये एक क्रियापद प्रत्यक्ष क्रियेचे निदर्शक असते, तर दूसरे त्याला सहाय्य करणारे असते. c.
- फक्त a व b चूक **(1)**
- फक्त c बरोबर **(2)**
- फक्त α चूक (3)
- फक्त b चूक

लहानपण देगा देवा । मुंगी साखरेचा रवा । 39.

ऐरावत रत्न थोर । त्यासी अंकुशाचा भार ।।

वरील कडव्यातील अलंकार ओळखा.

- यमक अलंकार **(1)**
- **(2)** अनुप्रास अलंकार
- (3) रूपक अलंकार
- द्रष्टांत अलंकार **(4)**

कच्च्या कामासाठी जागा / SPACE FOR ROUGH WORK

P.T.O.

40.	'चुरम्	रे खात बर	रणे'या वाक्	प्रचाराचा	बरोब	र अर्थ कोण	ाता ?					_
	a.	खजील ह	होणे				b.	पदरी कार्ह	ीहिन प	डणे		
	c.	मात कर	गे				d.	मन खिन्न	होणे			
	(1)	फक्त a,	b, c बरोबर				(2)	फक्त a,	b चूक			
	(3)	फक्त b,	c चूक				(4)	फक्त a,	b बरोबर			
41.	'गुळग्	 गुळीत' या	शब्दाचा विर	द्धार्थी श	ब्द ओ							
	(1)	रेखीव		(2) 3	भोबडध	गोबड	(3)	पारदर्शी		(4)	खरखरीत	
<u></u> -	 'गाडी	— फार वेगा	— - ने आली.' य	ा वाक्या	वे उद्ग	———- गरार्थी रूपां	— तर ओव	——— ठखा.				
	(1)	वा ! गाः	डी फार वेगा	ने आली.								
	(2)	बाप रे !	किती वेगाने	आली ग	गाडी.		•					
	(3)	काय ! ग	गाडी फार वेग	गाने आल	ी ?		-		•			
	(4)	गाडी कि	ती वेगाने अ	ाली हो	! ·							
43.	 पुढील	- 1 वाक्याच्य	 गा अर्थावरून	म्हण स	गा.		_					
	' निरू	द्योगी, निरू	पयोगी मनुष्	य कोणाल	ताही ह	वासा वाटत	। नाही					
	(1)	खायला	काळ भुईला	भार								•
	(2)	एक ना ध	वड भाराभर	विध्या								
	(3)	इकडचा	डोंगर तिकडे	करणे								
	(4)	दिवे लाव	इणे									
									<u> </u>			
44.	खार्ल	_	दीच्या योग्य -	जोड्या	लावा			_				
	a.	सकर्मक	क्रियापद		I.	आज भा	ऊबीज उ	आहे				
	b.	द्विकर्मक	क्रियापद		II.	ते लाकर्ड	ो धनुष्य	मोडले				
	c.	अकर्मक	क्रियापद		III.	तिने भिक	ाऱ्याला	पैसा दिला				
	d.	उभयविध	क्रियापद		IV.	गवळी ध	ार काढ	तो				
		a	b	c		d						
	(1)	IV	Ш	I		II						
	(2)	IV	III	II		I						
	(3)	I	II	Ш		IV						
	(4)	П	IV	III		I						

45.		न्याच्या अंकित असणारा' – या शब्दसमुहासात समुहाचा अचूक पर्याय लिहा.	डी खा	ली	दिलेल्या	शब्द -	- समुहातील	लागू	पडणाऱ्या
	(1)	पाताळयंत्री							
	(2)	बोकेसंन्या शी							
	(3)	ताटाखालचे मांजर							
	(4)	उंटावरचा शहाणा							
46.	'काळ		वाक्प्र	चा	 र ओळखा.		.		
	(1)	मनोरथ पूर्ण होणे							
	(2)	मनात विकल्प येणे							
	(3)	मनात मांडे खाणे							
	(4)	मन मोहरून जाणे							
47.	विधा								
	(1)	विनायक	(2)		विघातक				
	(3)	वैधानिक	(4)		संकट				
48.	खार्ल	ीलपैकी रीति भूतकाळाचे वाक्य कोणते ?			_	_	<u>-</u>		
	(1)	तो रोज व्यायाम करत असतो.				i			
	(2)	तो रोज व्यायाम करतो.							
	(3)	तो रोज व्यायाम करत होता.							
	(4)	तो रोज व्यायाम करत असे.							
49.	अण्ण	गा, अप्पा, अक्का – ताई हे शब्द मराठीत कोण	त्या भा	षेत्	्न आलेत १	,			
	(1)	तेलगू							
	(2)	तामिळी							
	(3)	कानडी							
	(4)	गुजराथी 							
50.	खार्ल	ील म्हणीसाठी विरूद्धार्थी म्हण ओळखा. 'झाडाल	ा लाग	ले	कानवले अ	न् आडा	ला लागले गु	ळवणी'	,
	(1)	मनात मनोरे पुढेताट कोरे							
	(2)	हा सूर्य हा जयंद्रथ							
	(3)	भ्रमाचा भास नि हिंगाचा वास							
	(4)	भरवशाच्या म्हशीला टोणगा							

- 'अर्ज' हा शब्द मराठीत कोणत्या भाषेतून आला आहे. 51.
 - **(1)** कानडी

फारसी **(2)**

(3) अरबी

- हिंदी **(4)**
- 'गोड' या शब्दाचे भाववाचक नाम कोणते ? **52.**
 - गोडवा **(1)**

गोड **(2)**

(3) मध्र

- रसाळ **(4)**
- 'आपली पाठ आपणास दिसत नाही' या वाक्यातील ध्वन्यार्थ पुढे दिलेल्या पर्यायातून निवडा. 53.
 - एकाचे दुसऱ्याशी न जमणे.
 - आपल्या भावाचे कृत्य आपणास समजत नाही. **(2)**
 - आपलेच सगे सोयरे आपल्याला ओळखत नाही.
 - स्वत:चे दोष स्वत:लाच दिसत नाही.
- खालील उदाहरणातून प्रत्ययसाधित शब्द ओळखा. 54.
 - (1) झगडा, कल्पना, ठेचा
 - (2) बेगुमान, दररोज, कमजोर
 - (3) संयोग, संगति, संकल्प
 - (4) अनुस्वार, पराकाष्ठा, निरंतर
- पुढील प्रसंगावरून म्हण ओळखा. **55.**

मुलीचं लग्न ! म्हटलं आपले दोघे भाऊ आहेत आपल्या पाठीशी खंबीर. वाणसामान उधारीवर घ्यायचं तर दुकानदारही आपलाच ! झालेच तर, काही कमी जास्त लागलं-सवरलं तर आपले मित्रही हात देणारे आहेत; पण ऐन वेळी यातल्या एकाचाही उपयोग झाला नाही. म्हणतात ना,

- (1) एक ना धउ भाराभर चिंध्या
- दाम करी काम बिवी करी सलाम **(2)**
- नाचता येईना अंगण वाकड़े **(3)**
- सारा गाव मामाचा, एक नाही कामाचा

पढील उतारावाचून त्यावर आधारित 56 ते 60 प्रश्नांची उत्तरे द्या.

"विद्यार्थी माट्यांना प्रिय होतेच. परंतु विद्यार्थिनीविषयी त्यांना विशेष ममत्व वाटत असे. आजवर नाना तन्हेच्या बंधनांनी जखडलेली स्त्री आता हातपाय हलवत आहे, वैचारिक स्वातंत्र्याच्या मुक्त हवेत श्वास घेऊ लागली आहे, शिकून शहाणी होत आहे, धडपडून आपल्या पायावर उभी राह बघत आहे, याचा त्यांना फार आनंद होई. आमच्या कॉलेजमधल्या एका विद्यार्थ्याने एका मुलीशी काही वावगी सलगी करण्याचा प्रयत्न केला. तिला ते अपमानकारक वाटले तिने त्याला चपलेचा प्रसाद दिला. त्या विद्यार्थिनीच्या या कृत्याचे माट्यांना इतके कौतुक वाटले की तिच्या धाडसाचे त्यांनी जाहीर अभिनंदन केले. इतकेच नव्हे तर, आपल्या सर्व पुस्तकांचा संच आपल्या सहीनिशी त्यांनी तिला भेट म्हणून दिला.

व्यक्तिश: माट्यांनी आपल्याला काय दिले याचा जेव्हा मी आज विचार करते, तेव्हा अनेक गोष्टी मला आठवतात. सर्वांत महत्त्वाची गोष्ट म्हणजे त्यांनी मला जातीयतेकडे बघण्याचा एक स्वच्छ, निर्मळ दृष्टिकोन दिला. मी ब्राह्मणेतर समाजातली आहे, हे त्यांना माहीत होते. माझे त्यांना कौतुकही वाटे. पण ते जादा कौतुक नव्हते. त्यामुळे मागासलेल्या वर्गातल्या माणसांत जो एक लाडावलेपणा, एक विचित्र आणि उफराटा अहंगड निर्माण होतो, तो माट्यांच्या या वागण्कीमुळे माझ्यात कधी निर्माण झाला नाही. हे त्यांचे ऋण केवढे मोठे आहे ते आज मला उमगते. विद्यार्थिदशेत माझ्या संकोची स्वभावामुळे मी माट्यांच्या खास आवडत्या विद्यार्थ्यांचे जे वर्त्ळ होते, त्यात कथी प्रविष्ट होऊ शकले नाही. त्यांच्याप्रमाणे मी माट्यांना 'बाप्' असेही सलगीने संबोधले नाही. मी त्यांना 'सर' असेच म्हणे. तरीही त्यांनी मला फार ममता व स्नेह दिला. विशेषत: ते मला 'शांते' अशी जी अनौपचारिक जिव्हाळ्याने ओथंबलेली हाक मारत, ती मला फार आवडत असे.

आश्चर्याची गोष्ट म्हणजे माझी विद्यार्थिदशा संपल्यावरच माझे आणि माटे यांचे संबंध अधिक दृढ झाले. एव्हाना मी थोडेसे लेखन करू लागले होते. त्यामुळे असेल कदाचित. मी माट्याच्या घरी जाऊ लागले. धिटाईने एखादे वाक्य त्यांच्याशी बोलू लागले. एकदा कशी कोण जाणे, शालेय विद्यार्थ्यांसाठी वाचनमाला तयार करण्याची कल्पना माट्यांच्या डोक्यात आली. कदाचित ते काम त्यांच्यावर कुणी सोपवलेही असेल. पुण त्या सुमाराला मी माट्यांच्या घरी सहज गेले असता ते मला म्हणाले, "आलीस ? बरं झालं. ये अशी. इथं बैस अन् मला दोन-तीन कविता लिह्न दे." मी थक्कच झाले. प्रत्यक्ष माट्यांसमोर बसून कविता लिह्न द्यायच्या ? ते कसे शक्य होते ? पण त्यांच्याशी जरा चर्चा केल्यानंतर त्यांना काय हवे होते, ते मला उमगले. विद्यार्थ्यांसाठी बाळबोध, प्रासादिक आणि मुख्य म्हणजे उपदेशपर असे पद्य त्यांना माझ्याकडून लिह्न हवे होते. मी त्यांना दोन वृत्तबद्ध कविता लिहन दिल्या. बारीक डोळे करून त्यांनी त्या बाचल्या आणि खूष होऊन म्हणाले, "वा ! छान ! असंच लेखन हवं होत मला !" मी मनातून काय ते समजले."

56.	माटेंची	'शांते' ही हाक शांताबाईना कशी वाटे ?
	(1)	औपचारिक
	(2)	जिञ्हाळ्याची
	(3)	प्रेमाची
	(4)	अनौपचारिक जिव्हाळ्याने ओथंबलेली
57.	माटेना	शांताबाईकडून कोणत्या प्रकारचे काव्य हवे होते ?
	(1)	बाळबोध
	(2)	प्रासादिक
	(3)	उपदेशपर
	(4)	वरील सर्व पर्याय समावेशक
58.	माट्यां	ना कशाचा आनंद वाटत होता ?
	(1)	लेखनाचा
	(2)	स्त्रिया हातपायहालवत असल्याचा
	(3)	स्त्रिया स्वावलंबी बनत असल्याचा
	(4)	पुरुषांना मारत असल्याचा
59.	शांताब	ाई व माटे यांचे संबंध अधिक दृढ कथी झाले ?
	(1)	विद्यार्थीदशा संपल्यावर
	(2)	लेखन सुरू झाल्यावर
	(3)	कविता लिहिल्यापासून
	(4)	त्यांच्या घरी जायला लागल्यापासून
60.	शांताब	ाईना माट्यानी नेमके काय दिले ?
	(1)	लेखन कौशल्य
		पुस्तकांचा संच
	(3)	जातीयतेकडे बघण्याचा स्वच्छ निर्मळ दृष्टिकोन

(4) जिव्हाळा

61.	Ider	ntify th	e tense :	form and	time express	ed in	the following se	ntenc	es:
	a.	When	n is your	father ta	king you to t	he zoo	?		
	b.	A frie	end of ov	ırs is goin	g to stay witl	h us ir	n November.		
	(1)	Prese	ent perfe	ct, future				•	
	(2)	Futu	re, simp	le present	;				
	(3)	Prese	ent conti	nuous, fu	ture				,
	(4)	Futu	re, prese	ent perfec	t				
62.	Whi	ch of t	he follov	ving word	s is/are anto	nymoı	ıs with the word	Defi	icit'?
	a.	Defe	rt			b.	Depreciation		
	c.	Dete	ction			d.	Surplus		
	(1)	Only	а	(2) C	nly b	(3)	Only d	(4)	Both a and c
63.	Mat	ch the	pairs :						
		I			II				
	a.	Mode		I.	Stamina				
	b.	Lucio	i	II.	Cheerful				
	c.	Mett	le	III.	Humble				
	d.	Jubil	ant	IV.	Rational				
		a	b	c	d				
	(1)	II	III	IV	I				
	(2)	III	IV	I	II				
	(3)	IV	I	III	II				
	(4)	II	III	I	IV				
64.	Cho	ose the	e senten	ces contai	ning correct	prepo	sitions.		
	a.	Our	neighbou	ırs are go	ing to a holid	lay.			
	b.	Our	neighbou	ırs are go	ing for a holi	day.			
	c.	Our	neighbou	ırs are go	ing on a holi	day.			
	d.	Ther	e is a bo	at on the	river.				
	(1)	Only	a and b			(2)	Only c and d		
	(3)	Only	a, b and	l c	,	(4)	Only b, c and	i	

65.	Choose the correct alternative.											
	(1)	Independant, Inflammable, Mair	ntenance	, Manageable								
	(2)	Independent, Inflammable, Mair	itenance,	Manageable		•						
	(3)	Independent, Inflammable, Mair	itenence,	Managable								
	(4)	Independant, Inflammable, Mair	ntainance	e, Manageble								
66.	Whi	ich one of the following suffixes for	ms the a	djective of the	noun '	Radiance' ?						
	(1)	– al (2) – ary	(3)	– ant	(4)	– able						
67.	Cho	pose the correct sentences.	-			-	_					
	a.	You mustn't to drive fast.										
	b.	You needn't give him a lift.										
	c.	Subhash needn't to give him a jo	b.									
	d.	Robert mustn't send any money to his sister.										
	(1)	Only a, b and c	(2)	Only b, c and	l d							
	(3)	Only a and d	(4)	Only b and d								
68.	Which one of the following words meaning — "lodging or rooms for living" spell correctly?											
	(1)	Accommodation	(2)	Accomodatio	n							
	(3)	Acommodation	(4)	Accommodda	ation							
69.	Whi	ich is true of a simple sentence ?					_					
	(1)	It contains one verb.										
	(2)	It is easy to understand.										
	(3)	It expresses a simple thought.										
	(4)	None of the above										
70.	Whi	ich of the expressions is/are not co	rrect ?				_					
	a.	Give up the ghost										
	b.	Give a damn										
	c.	Give as bad as one gets										

(3) Only a and b

(4) a, b and c

- 71. Identify the subject in the sentence given below: That she survived in those conditions passes belief.
 - **(1)** That she
 - **(2)** She
 - **(3)** That she survived in those conditions
 - **(4)** Those conditions
- 72. Which one of the following sentences uses the comparative adjective correctly?
 - **(1)** Japanese cameras are superior to those made in China.
 - **(2)** Japanese cameras are superior than those made in China.
 - **(3)** Japanese cameras are superior from those made in China.
 - Japanese cameras are superior with those made in China. **(4)**
- 73. Identify the correct sentence(s).
 - What I can do for you? a.
 - We can start now? b.
 - Which is faster, the train or the bus? C.
 - Who is your companion? d.
 - **(1)** Only c and d
 - **(2)** Only c
 - (3)Only a and d
 - Only a, b and d
- 74. The man arrived on Friday. a.
 - His name is Shankar. b.

Which one of the following is a correct complex sentence formed from the two simple sentences above?

- The man who arrived on Friday is Shankar.
- **(2)** The man who is Shankar arrived on Friday.
- The man arrived on Friday whose name is Shankar.
- The man whose name is Shankar arrived on Friday.

- **75.** Choose the correct sentences.
 - Can you tell me why are you late? a.
 - b. Do you know when does the train leave?
 - c. Can you tell me why are you interested in an administrative career?
 - **(1)** Only a and b
 - **(2)** Only b and c
 - a, b and c (3)
 - **(4)** None of the above
- **76.** Which one of the following is a correct sentence in active voice?
 - The accident happened at 10:00 pm. a.
 - The accident was happened at 10:00 pm. b.
 - The accident has been happened at 10:00 pm. c.
 - d. The accident is happened at 10:00 pm.
 - (1) Only b
- **(2)** Only c
- (3) Only d
- **(4)** Only a
- 77. Which of the following is/are **not** a meaning of the word 'Prune'?
 - To cut off a.
 - h. To remove
 - A dried plum c.
 - d. Try to find out about someone else's private affairs
 - Only a and b (1)
 - **(2)** Only a, b and d
 - **(3)** Only d
 - Only c and d **(4)**
- 78. Which one of the following sentences correctly expresses an adverb clause of condition?
 - That is Ramanathan if I am mistaken. a.
 - b. That is Ramanathan unless I am not mistaken.
 - That is Ramanathan unless I am mistaken. ¢.
 - If that is Ramanathan, I am mistaken. d.
 - **(1)** Only a
 - **(2)** Only c
 - **(3)** Only d
 - Only b **(4)**

	b.	***											
		We eat that we may live.											
	c.	Нет	an fast	to reac	h on ti	ime.				•			
	Iden	tify the	e odd se	ntence	(s).								
	(1)	Only a	a .			((2)	Only b and c					
	(3)	Only	c	•		•	(4)	Only a and c					
80.	Iden	tify the	e correc	t mean	ing of t	the word pr	inte	ed in capitals.	_				
	The	report	OBFUS	CATE	S the p	rincipal po	ints	•					
	(1)	Relea	se	(2)	Confi	ıse ((3)	Reveal	(4)	Reopen			
81.	a.	The	team p	layed g	good.								
	b.	The	team p	layed v	vell.								
	Iden	ntify the	e correc	t sente	nce(s).								
	(1)	Only	a	(2)	Only	b ((3)	Both a and b	(4)	Neither a nor b			
82.	Mat	ch the	followin	.g:					_				
	a.	Paedi	atrics		I.	Having so	ftly	-shining quickly	-chan	ging colours			
	b.	Opale	escent		I I .	Inability t	o se	e distant objects	s clea	rly			
	c.	Myop			III.		_	shut up in a sm					
	d.	Claus	trophob	oia	IV.	The branc	h of	medicine conce	rned	with children			
		а	b	c	d								
	(1)	IV	I	II	III								
	(2)	IV	I	III	II								
	(3)	III	, II	IV	Ι								
	(4)	III	II	I _.	IV								
83.	a.	Ele	phant is	a clev	er anin	nal.	_						
	b.	Am	irror is	made (of glass	3.							
	Ideı	ntify th	e correc	t sente	nce(s).								
	(1)	Only	a										
	(2)	2) Only b											
	(3) Both a and b												
	(4)		er a no			- WODK							

* 100 to 50 % (Value) *

84.	Match the following expressions with their meanings:										
	a. Get off on				I.	To start a relationship with					
	b.	b. Get off with			II.	II. Hurry		ry up			
	c.	Get o	n with i	t	III.	Avoid	oid a responsibility or duty				
	d.	Get out of			IV.	Enjoy	Enjoy				
		a	b	c	d						
	(1)	I	II	III	\mathbf{IV}						
	(2)	II	III	\mathbf{IV}	Ι						
	(3)	III	II	\mathbf{IV}	I			·		•	
	(4)	II	I	III	IV			•			
85.	a. Govinda and Madhuri both danced well.										
	b. Not only he is a teacher but also an artist.										
	Ide	atify th	ne correc	t sente:	nce(s).						
	(1)	Only	а	(2)	Only b		(3)	Both a and b	(4)	Neither a nor	b
86.	Which of the following suffixes <i>cannot</i> be added to the word 'Happy'?										
	a.	– nes	s	b.	– ful		c.	– ed	d.	-ly	
	(1) Only a and c						(2)	Only b and c			
	(3) Only a, b and c						(4)	Only a, c and	d		
87.	a. My mother tells us stories.										
	b. If it rains I shall not work.										
	c. I run fast that I may win the race.										
	Identify the sentence(s) that express(es) subjunctive mood.										
	(1)	Only	a and b	(2)	Only	b	(3)	Only a and c	(•	4) Only c	
88.	"I hope to go to university."										
	Which one of the following sentences is a sentence using an article correctly corresponding to the sentence above?										tly
	(1)	- •					(2)	I hope to go to a university.			
	(3)	_	e to go t		•		(4)	I hope to go to	univ	ersity.	
89.	Which of the following are correct in terms of verb phrases?										
	a.						b.	Move the goal-pillars			
	c.	Move with the time					d.	Not move muscles			
	(1)	Only a and b					(2)	Only c and d			
	(3)	Only	a, b and	l d			(4)	None of the ak	ove		
		- 0				-				•	

90.	"I / am / here / since 1951." 1 2 3 4 Which part of the sentence above contains an error?								
	(1)	Part 1	(2)	Part 2					
	(3)	Part 3	(4)	Part 4					
91.	Which of the following idioms is/are correct?								
	a. A slap in the face								
	b. Down in the dunes								
	C.	Over the moon							
	(1)	Only a and b	(2)	Only a and c					
	(3)	Only b	(4)	a, b and c					
92.	Choose the word or phrase that conveys more or less the same meaning as the word underlined.								
	The	Doctor prescribed a therapeutic diet							
	(1)	light	(2)	balanced					
	(3)	with low fat	(4)	curative					
93.	Cho	Choose the correct option to fill in the blank.							
	We fought to get our plans accepted.								
	(1)	tooth and gum	(2)	tooth and nail					
	(3)	tooth and tongue	(4)	tooth and nose					
94.	Out of the four alternatives choose the one that can be substituted for the given words/sentence as the phrase or group of words.								
	Talking disrespectfully of sacred things is called								
	(1)	Blasphemy	(2)	Heresy					
•	(3)	Atheism	(4)	Apostasy					
95.	Choose the correctly expressed idiom.								
	(1)	Rob Paul to pay Peter							
	(2)	Rob Peter to pay Paul	-						
	(3) Rob Smith to pay Peter								
	(4)	Rob Paul to pay Smith							
	п жил	साठी जागा / SPACE FOR ROUGH WORK		P.T.O.					

Read the following passage and answer the questions from 96 - 100:

The plain fact of the situation is that if human beings go on picking flowers as greedily as they do at present, there will be few flowers left in the country to pick. There is the same argument for forbidding people to pick flowers or at least forbidding them to pick flowers by the basketful or to dig them by the roots — as there is for forbidding people to cut the pictures in the National Gallery out of their frames and to take them home with them. Anyone with a sense of beauty must have longed to carry off a picture from a public gallery. What beauty it would lend to the home? How much lovelier it would seem there than on the dull walls of a crowded gallery? There is only one argument against taking it — that there are not enough good pictures to go round. And we have now reached a stage at which there are not enough flowers to go round.

In the old days, a meadow of wild daffodils was lavish beyond the needs of countryside. With the popularization of the bicycle began the invasion of the country by the hordes of the town and no sooner were the daffodils in flower than long processions of cyclists bore down on them and went home with the blooms as trophies on their handle-bars. And now that the motor-car has been added to the bicycle, the pillage of the fields is increasing ten-fold. Roots are dug up and carried off to add to the amenities of a suburban garden. Primroses and bluebells are torn from the wayside to die on a drawing room table.

Common sense suggests, indeed, that we should be at pains to preserve the flowers of the countryside. I am not sure that it would be a bad thing to forbid the sale of wild flowers for the increasing sale of wild flowers has undoubtedly helped to diminish and destroy them. There are enough flowers grown in gardens to fill all the bowls and vases in the towns, and there is no need to raid the fields for such purposes.

- 96. The argument against taking pictures home from the National Gallery is that
 - a. pictures taken home from the National Gallery lend beauty to them.
 - b. people be legally forbidden from taking pictures home from the National Gallery.
 - c. there are not enough good pictures to go round.
 - d. pictures are so precious as daffodils in a meadow.
 - (1) Only a

(2) Only b

(3) Only c

(4) Both b and d

97.	The cyclists of the town plucked daffodils from the meadow because they thought that										
	a.	bicycle has facilitated the loot of daffodils.									
	b.	daffodils were like trophies on their handle-bars.									
	c.	bicycle has invaded the beauty of the countryside.									
	d.	they had a sense of beauty about daffodils.									
	(1)	Only a	(2)	Both c and d							
	(3)	Only b	(4)	Only c							
98.	The	pillage of the fields is increasing in the sense that									
	a.	the growth of flowers in the gardens of the town has decreased.									
	b.	people from towns have no sense of preserving the flowers of the countryside.									
	c.	roots are dug up and added to the amenities of suburban garden and primroses and bluebells are torn and laid uselessly on a drawing room table.									
	d.	the motor-car along with the bicycle has facilitated the carriage of roots and flowers.									
	(1)	Only a	(2)	Only d							
	(3)	Only c	(4)	Only b							
99.	In t	In the author's opinion, we might preserve our wild flowers by									
	(1)	creating the scarcity of wild flowers.									
	(2)	banning the use of motor-cars.									
	(3)	making people pain the sale of wild flowers.									
	(4)	banning the sale of wild flowers.									
100.	A sı	A suitable title for the passage would be									
	a.	Industrialisation and destruction of nature									
	b.	Human greed and picking wild flowers									
	c.	Preservation of wild flowers									
	d.	People's sense of beauty and wild flowers									
	(1)	Only a	(2)	Only b							
	(3)	Only d	(4)	Only c							
	(-)	~ <i>y</i>	\ - /	~ 							

सूचना - (पृष्ठ 1 वरून पुढे.....)

- (8) प्रश्नपुस्तिकेमध्ये विहित केलेल्या विशिष्ट जागीच कच्चे काम (रफ वर्क) करावे. प्रश्नपुस्तिकेव्यतिरिक्त उत्तरपत्रिकेवर वा इतर कागदावर कच्चे काम केल्यास ते कॉपी करण्याच्या उद्देशाने केले आहे, असे मानले जाईल व त्यानुसार उमेदवारावर शासनाने जारी केलेल्या "परीक्षांमध्ये होणाऱ्या गैरप्रकारांना प्रतिबंध करण्याबाबतचे अधिनियम-82" यातील तरतुदीनुसार कारवाई करण्यात येईल व दोषी व्यक्ती कमाल एक वर्षाच्या कारावासाच्या आणि/र्किवा रुपये एक हजार रकमेच्या दंडाच्या शिक्षेस पात्र होईल.
- (9) सदर प्रश्नपत्रिकेसाठी आयोगाने विहित केलेली वेळ संपल्यानंतर उमेदवाराला ही प्रश्नपुस्तिका स्वत:बरोबर परीक्षाकक्षाबाहेर घेऊन जाण्यास परवानगी आहे. मात्र परीक्षाकक्षाबाहेर जाण्यापूर्वी उमेदवाराने आपल्या उत्तरपत्रिकेचा भाग-1 समवेक्षकाकडे न विसरता परत करणे आवश्यक आहे.

नमूना प्रश्न

प्र. क्र. 201. "अंगावर काटा उभा रहाणे" या वाक्याप्रचाराचा अर्थ काय ?

(1) अंग शहारणे

(2) रोमांचित होणे

(3) अतिशय भिती वाटणे

(4) बहरून येणे

ह्या प्रश्नाचे योग्य उत्तर ''(3) अतिशय भिती वाटणे'' असे आहे. त्यामुळे या प्रश्नाचे उत्तर ''(3)'' होईल. यास्तव खालीलप्रमाणे प्रश्न क्र. 201 समोरील उत्तर-क्रमांक ''(3)'' हे वर्तुळ पूर्णपणे छायांकित करून दाखविणे आवश्यक आहे.

प्र. क्र. 201.

2

(1)

(4)

अशा पद्धतीने प्रस्तुत प्रश्नपुस्तिकेतील प्रत्येक प्रश्नाचा तुमचा उत्तरक्रमांक हा तुम्हाला स्वतंत्ररीत्या पुरविलेल्या उत्तरपत्रिकेवरील त्या त्या प्रश्नक्रमांकासमोरील संबंधित वर्तुळ पूर्णपणे छायांकित करून दाखवावा. ह्याकरिता फक्त काळ्या शाईचे बॉलपेन वापराचे, पेन्सिल वा शाईचे पेन वापरू नये.

